2011
2012

SAISON CULTURELLE
du pays charolais-brionnais

PAYS Char'O'lais Bri'O'nnais
une nouvelle qualité de Ville

L'arc
scène nationale le creusot

© Stéphane Vallet

© Olivier Champagne

La Noce © Pierre Siedel

Éditos

Chers habitants du Pays Charolais-Brionnais,

Des spectacles vivants à votre porte et à votre portée, tels pourraient être les messages de la saison culturelle du Pays.
La création culturelle contemporaine, et tout particulièrement la culture vivante, sont devenues une réalité dans le Pays Charolais-Brionnais. Et c'est bien ainsi. Les activités culturelles font partie intégrante du développement territorial car une offre culturelle dynamique et de qualité est synonyme d'attractivité pour notre territoire.
Il s'agit aussi d'équité et de justice. Les habitants du Pays Charolais-Brionnais ont droit, eux aussi, comme les habitants des grandes villes, à pouvoir assister à des spectacles contemporains d'audience nationale, y compris dans les plus petites communes qui disposent d'équipements adéquats.
Ce sont les raisons pour lesquelles les élus du Pays Charolais-Brionnais ont décidé de renouveler et de financer le partenariat avec L'arc - scène nationale pour la saison culturelle 2011-2012.

Jean-Marc NESME
Maire de Paray-le-Monial
Député de Saône-et-Loire
Président du Syndicat Mixte du Pays Charolais-Brionnais

«Viens voir les comédiens, les musiciens...»

Comme le chante Charles Aznavour c'est l'événement au village ! Le chapiteau est monté, la salle polyvalente est aménagée, le théâtre est dépoussiéré ! Notre Pays Charolais-Brionnais est composé en grande partie de villages ruraux et depuis plusieurs années nous avons pris en compte cette donnée essentielle. Il n'y a pas de fatalité à une activité culturelle uniquement partagée par les citadins ! En collaboration étroite avec L'arc - scène nationale Le Creusot, votre Pays a élaboré un programme d'une qualité exceptionnelle et d'une approche plus que naturelle et facile d'accès. Aucun de nos habitants ne peut se sentir « exclu » de cette proposition de spectacles. Je souhaite, et l'ensemble des élus du Pays Charolais-Brionnais avec moi, que cette programmation rencontre l'adhésion du plus large public.
Au fil des années le succès est au rendez-vous et vous êtes de plus en plus nombreux à partager avec nous cette « intelligence du cœur » qui nous permet de rire, de nous indigner, de réfléchir, de « partager ».
Je vous donne rendez-vous au fil de cette saison conçue par notre équipe et L'arc, venez au spectacle sur votre lieu de vie mais aussi chez vos voisins ! Devenez les fidèles supporters de la programmation culturelle que nous vous proposons, c'est ensemble que nous gagnerons et partagerons cette qualité de vie particulière à notre Pays.

Jean PIRET
Maire de Suin
Vice-président du Syndicat Mixte du Pays Charolais-Brionnais
en charge de la culture, du tourisme et du Pays d'Art et d'Histoire

© Jean-Luc Petit - Olivier Champagne

Demandez la nouvelle carte de fidélité 2011-2012 de la saison culturelle du Pays Charolais-Brionnais ! Pour 3 places de spectacle achetées, bénéficiez d'un billet **à tarif réduit** pour vous évader lors d'un spectacle du «*Hors Champ*» de L'arc - scène nationale Le Creusot !

Nouveauté cette année !

Carte disponible aux entrées des spectacles !

Le «Hors Champ», c'est quoi ?

Dedans et dehors, dans des lieux inhabituels, dans les rues ou au parc de la Verrerie... Au Creusot, laissez-vous surprendre par des spectacles audacieux et décalés, (d)étonnants, évoquant l'ailleurs, mêlant les genres, ou un peu fous…
Au printemps, le «Hors Champ» de L'arc marque la fin de sa saison dans un esprit de fête et d'effervescence.
Plus d'information :
www.larcscenenationale.fr

La Noce

lancement de saison
SOIREE SPECIALE
gratuit • sur réservation

C'est une noce de « loosers » à laquelle... on aimerait quand même bien participer ! C'est bien simple : on rit, on chante et on danse. Entre les discours à la cantonade, les musiques, les chansons, les excès, les scènes réalistes jouées au milieu du public, cette pièce devient un véritable cabaret endiablé... un antidote à la morosité !

Humani théâtre

Durée : 1h00
Public : Tout public à partir de 7 ans

Auteur : Anton Tchekhov - Mise en scène : Fabien Bergès
Avec : Marine Arnault, Jérôme Benest, Fabien Bergès, Thierry Capozza, Guillaume Corral, Christophe Delmond, Chloé Desfachelle, Patrick Dupont, Guillaume Guérin, Jérôme Petitjean, Anne Eve Seignalet. Création musicale : Christophe Delmond, Guillaume Guérin, Guillaume Corral - Costumes : Muriel Liévin - Constructions : Thierry Capozza - Collaborations artistiques : Gioras Fisher, Hélène Hervé.

Soutiens : Espace Culturel des Corbières - C.C. de la Région Lézignanaise , Les Elvis Platinés – Sumène, Eurekart Label Rue – Viols le Fort et C.C. Canal-Lirou (34) - Aide à la création : C.G. de l'Hérault (compagnie conventionnée) et C.R. Languedoc-Roussillon Aide à la diffusion : SPEDIDAM, Hérault Diffusion Artistique, Réseau en Scène Languedoc

C'est une noce comme si vous y étiez invité : fête frénétique, parents émus, jeux imbéciles, discours à exploser de rire, excès, disputes inopinées, coups de spleen, comportements débridés…!

Comme un grand éclat de rire, comme une danse étourdissante, les personnages sont délirants, excessifs, avec des absences soudaines, des plongées mélancoliques, des états d'âme, et des éclats de rire...

Ce spectacle veut célébrer, dans un esprit de fête légèrement agité, la nécessité de se retrouver pour se raconter des histoires !
C'est un souffle, un boulet de canon, un théâtre brut, un théâtre de fête mené par neuf acteurs et deux musiciens !

Vendredi 16 Septembre 2011 à Paray-le-Monial
› 20h00 au Parc du Moulin Liron
(au Théâtre Sauvageot en cas de pluie)
Réservation conseillée à l'Office de Tourisme :
Tél. 03 85 81 10 92

THÉÂTRE

© Pierre Siedel

Un Malheur de Sophie

Cette adaptation théâtrale d'un épisode du roman de la comtesse de Ségur, incarne le rendez-vous de l'enfance avec la découverte du monde, qui passe par le risque, et l'expérience des limites.

Cie L'artifice - spectacle 50/50

Durée : 30 mn + rencontre avec les artistes
Public : Tout public à partir de 7 ans

Mise en scène : Christian Duchange
Jeu : Anne Cuisenier
Scénographie et costume : Alice Duchange
Visuel : Béatrice Billard
Coproduction : Athanor, Scène Nationale d'Albi
Extrait du roman *Les Malheurs de Sophie* de la comtesse de Ségur.

Vendredi 23 Septembre 2011 à Beaubery
› 20h30 à la salle des fêtes

« Si j'avais quelque chose à saler ? se dit Sophie. Je ne veux pas saler du pain ; il me faudrait de la viande ou du poisson... Oh ! la bonne idée ! Je vais saler les petits poissons de maman ; j'en couperai quelques-uns en tranches avec mon couteau, je salerai les autres tout entier ; que ce sera amusant ! Quel joli plat cela fera ! Et voilà Sophie qui ne réfléchit pas que sa maman n'aura plus les jolis petits poissons qu'elle aime tant, que ces pauvres petits souffriront beaucoup d'être salés vivants ou d'être coupés en tranches. »

Au bord du monde adulte, dans la solitude de l'enfance, Sophie n'a écouté que ses impulsions devant la cuvette des poissons !

Ce spectacle, qui parle si bien de l'enfance aux enfants, est porté ici par une comédienne fidèle au texte original de la comtesse de Ségur. Comme si Sophie, retrouvant son territoire d'enfance, racontait un de ses voyages au-delà des frontières du raisonnable, en réalisant devant nous, dans la précision de son récit, la cruauté de ses actes.

THÉÂTRE

© Michel Ferchaud

Les Derniers Géants

L'histoire s'écrit sous nos yeux et nous restons le souffle court. Nous franchissons les mers, nous frissonnons dans la jungle lointaine, nous grimpons sur le dos du brouillard. Nous n'avons de cesse de trouver ce pays où vivent les Géants…

Théâtre Détours

Durée : 40 min
Public : Tout public / scolaires

Direction artistique : Catherine Perrocheau
Direction musicale – contrebasse : Thierry Derrien
Percussionniste : Pierre-Yves Voisin
Narratrice : Séverine Puel
Texte : François Place
En coproduction avec L'espace Tonkin de Villeurbanne

Lundi 21 Novembre 2011 à Grury
› Séance scolaire
Mardi 22 Novembre 2011 à Gilly-sur-Loire
› Séance scolaire
Jeudi 24 Novembre 2011 à St-Vincent-Bragny
› Séance scolaire

Sur les docks de Londres, Sir Archibald acquiert une curieuse dent de taille impressionnante.
« Une dent de géant ! » lui dit-on. Sans hésiter, il s'embarque dans une extravagante expédition, soutenu par la folle idée de révéler au monde entier l'existence des derniers géants vivants sur la planète…

Ce spectacle est parti de mots, de sons, de notes…de quelque chose de très simple, une narratrice et deux musiciens.

Thierry Derrien est à la contrebasse et à la voix, Pierre-Yves Voisin est l'homme venu d'ailleurs, il fait sonner ses flûtes et ses percussions étranges. Séverine est la narratrice, cette voix qui nous offre les mots comme autant de délices à savourer...

THÉÂTRE *musical*

© Théâtre Détours

Oskar et Viktor - opus 2

«Hommages collatéraux»
demi quatuor accord'vocaléon

Le problème de la chanson populaire, c'est qu'il nous en revient toujours une ! Puis deux, puis trois, puis... Certains appellent cela, la « mémoire musicale poubelle»... Là-dessus, Oskar et Viktor en connaissent un rayon !

Les Boules au Plafond - Le Priviet Théâtre

Durée : 1h30
Public : Tout public à partir de 10 ans

De et par : Cédric Marshal et François Thollet
Co-production : Priviet Théâtre et Les Boules au Plafond, CAPI-Théâtre du Vellein, Maison des Arts de Thonon, Espace Culturel de Saint-Genis-Laval, Théâtre de Givors

Vendredi 13 Janvier 2012
à Neuvy-Grandchamp
› 20h30 à la salle des fêtes

Le problème aussi, c'est que les temps changent, que les modes passent, que du coup les chiens n'aboient pas vu qu'ils préfèrent les caravanes, et que les attentes du public évoluent... Oskar et Viktor ont donc mis les bouchées doubles !

Ils ont sorti la guitare électrique, la flûte à bec et le moonwalk, les pop stars internationales et les compositeurs injustement inconnus des jeunes générations, de Queen à Johann Pachelbel.

Vous avez dit rock'n'roll ?
Oui, mais pas que... Oskar et Viktor étant plus que jamais en froid avec les jugements de valeur et la notion de hiérarchisation des genres. Par association d'idées, de mots, de notes et sauts intempestifs du coq à l'âne ou à tout autre animal à leur portée, bref, fidèles à leur goût du «pot-pas-si-pourri», ils chantent comme d'autres courent ou tirent : dans tous les sens...

CHANSON
décalée !

© Isabelle Fournier

Syl Nuvaanu

À la fois poétiques et pleines d'énergie, leurs compositions s'enchaînent, peignant un univers intime et inventif. Subtil mariage de musiques et chants japonais, de flamenco, de percussions et de mots slamés lancés sur les notes. Ceux qui les ont découverts en ont encore les oreilles qui chantent…

« Il y a un groupe totalement inconnu sur lequel j'ai flashé. Il s'appelle Syl Nuvaanu. Ces gens-là, c'est la découverte de l'année ! Un guitariste excellentissime, un percussionniste d'une grande subtilité pendu aux mots et aux accords de guitare et cette chanteuse belle comme un soleil levant qui pose ses instruments et ses chants traditionnels japonais pour nous montrer à quel point ça se marie avec le flamenco. C'est complètement fou comme mélange, mais c'est super beau ! Tout bonnement original et véritablement intéressant. »

Mano Solo

Syl Nuvaanu est un groupe original qui réunit trois musiciens généreux, curieux et jamais rassasiés de découvertes et de rencontres.
Leur secret : un véritable métissage musical et culturel. Entre une chanteuse japonaise, deux musiciens français, il y a une passion commune pour le flamenco. Ce groupe insolite nous transporte vers de nouveaux et surprenants horizons musicaux.

Un spectacle hors normes : unique, poétique et pétillant !

Syl Nuvaanu

Durée : 1h00
Public : Tout public

Chant, danse, shamisen, udu :
Tsotumo Kawasaki
Guitare : David Michelet
Percussion, slam : Fatal error

Samedi 4 Février 2012 à Charolles
› 20h30 à la salle des remparts

CONCERT

La

Ne vous offrez pas une soirée... mais trois soirées de rigolade !
Après avoir déjà tourné dans toute la France… l'humoriste et acteur Jean-Jacques VANIER vient traverser le Charolais-Brionnais pour nous proposer ses trois spectacles sur trois escales, à Paray-le-Monial, Chauffailles, et Gueugnon.
Venez à la découverte de cet humoriste d'exception, qui emporte son public dans un monde où l'adaptation (ou pas) passe par le gâteau, les seins des filles, les carottes, les cochons d'Inde et l'œuf à la coque...
Un univers comique et attendrissant bercé par la plume de François Rollin...

Escale n°1

Elles

Durée : 1h30
Public : Tout public

Texte :
François Rollin et Jean-Jacques Vanier
Mise en scène : François Rollin
Lumières : François Austerlitz

HUMOUR

© Photo Lot

Jean-Jacques Vanier s'engage, l'air de rien et à petits pas, dans une vraie galère.
Partant d'une méticuleuse histoire de chaussures à lacets, cet homme délicat se donne un énorme défi : comprendre les femmes.

Mais comment comprendre les femmes… Comment…Comment… se mettre à leur place ! Déclic ! Et clac : comprendre toutes les femmes en entrant dans leur tête ! Il organise alors une série d'exercices en forme de mises en situation, visant à percer l'essence féminine, comme chercher un trousseau de clefs dans son sac ou gravir des escaliers vêtu d'une robe.
Le sujet à incarner est tout choisi : sa femme, car c'est elle qu'il connaît « le moins mal ».

C'est l'histoire d'un homme qui voudrait comprendre les femmes. C'est donc, un peu, l'histoire de tous les hommes. Mais en une heure et demie, et en plus drôle !

«Dans ce labyrinthe, le rire est le seul fil d'Ariane laissé aux spectateurs, qui, du coup, ne sont pas pressés de sortir.»
Le Canard Enchaîné

Vendredi 23 Mars 2012
à Paray-le-Monial
› 20h30 au Théâtre Sauvageot

Traversée de Jean-Jacques Vanier

Escale n°2

À part ça la vie est belle

Il est en pyjama et il nous explique avec sérieux qu'il s'est pris trois pommes sur la figure, « une là, une là et une là ». Partant de ça, Vanier établit une philosophie sur l'avantage d'être une carotte. Pourquoi ?... Il vient de perdre ses deux meilleurs amis dans des circonstances pittoresques.
Il attend des signes de l'au-delà, fantasme sur un gratin d'endives, le tour de France quand il était petit, sort du coma à toute vitesse avec une question cruciale : « Qui suis-je ? »

«La logique loufoque du duo Vanier-Rollin réussit à transformer un sujet à priori peu propice au rire en un délire d'une drôlerie ravageuse. Mortelle même.»

Michèle BOURCET - Télérama

Durée : 1h30
Public : Tout public

Texte : François Rollin et J.J. Vanier
Mise en scène : François Rollin
Lumières : Jean-Pierre Créance
Costume : Hélène Kritikos-Voisin

Samedi 24 Mars 2012
à Chauffailles
› 20h30 à l'Espace Culturel du Brionnais

Escale n°3

L'Envol du pingouin

Un pingouin aimerait bien aller au bal, ou même simplement danser, pour le plaisir du geste, pour la rencontre aussi.

Ses efforts échouent régulièrement. Il s'en remet aussi sec, par courrier, aux autorités suprêmes.
Suite à la non-assistance à pingouin en difficulté perpétrée par le président de la République lui-même, notre animal inadapté entreprend un abracadabrantesque voyage intérieur et fera d'étonnantes rencontres : l'amour,… mais aussi De Gaulle et Eisenhower… !

«S'il existe un animal méritant d'entrer dans votre bestiaire humoristique, c'est bien Jean-Jacques Vanier : poétique, lunatique et drolatique.» **À nous Paris**

Durée : 1h30
Public : Tout public

Texte : François Rollin et J.J. Vanier
Mise en scène : François Rollin
Lumières : Jean-Pierre Créance
Costume : Hélène Kritikos-Voisin

Dimanche 25 Mars 2012 à Gueugnon
› 17h00 au Foyer Municipal

© Jean Tholance

L'Augmentation

L'augmentation ou « comment, quelles que soient les conditions sanitaires, psychologiques, climatiques, économiques, ou autres, mettre le maximum de chances de son côté en demandant à votre chef de service un réajustement de votre salaire. »

Le Festin - CDN Montluçon

Durée : 50 min
Public : à partir de 14 ans

Texte de Georges Perec
Production : Le Festin-CDN Montluçon Région Auvergne
Mise en scène / Scénographie : Anne-Laure Liégeois
Avec : Olivier Dutilloy, Anne Girouard
Lumière : Marion Hewlett
Costumes : Christophe Ouvrard

Pour obtenir une augmentation, il faut d'abord parcourir un long couloir percé de trous, il faut que : la secrétaire du chef de service soit là et de bonne humeur, que le chef de service soit là aussi, qu'il entende que l'on frappe à la porte et dise d'entrer, qu'il propose ou non un siège, qu'il écoute puis se laisse convaincre, jusqu'à concéder l'augmentation, du moins qu'il en parle, à son tour à son chef de service…
Bienvenue dans l'univers étourdissant de Georges Perec qui vous fera tourbillonner dans une sorte de variation à l'identique. En 50 minutes les comédiens vont nous faire découvrir « l'art et la manière de demander une augmentation ».
... Ça ne vous rappelle rien ??

THÉÂTRE

© C. Raynaud De Lage

Mardi 10 Avril 2012
à Fleury-la-Montagne
› 20h30 à la salle familiale
Mercredi 11 Avril 2012
à St-Symphorien-des-Bois
› 20h30 à la salle communale
Jeudi 12 Avril 2012 à Palinges
› 20h30 à la salle de l'espace
Vendredi 13 Avril 2012 à Poisson
› 20h30 à la salle des fêtes

en deux spectacles...

Débrayage

C'est une comédie. Ça fait rire. Ça doit. Pourtant le sujet est terrible. Ça fait rire quand même. Ça peut. Après Perec et l'Augmentation, il était important, nécessaire et presque vital, de poursuivre l'aventure commencée sur « le monde du travail » et particulièrement de l'entreprise.

Le Festin - CDN Montluçon

Durée : 1h

Public : à partir de 14 ans

Texte : Rémi De Vos
Production : Le Festin, Centre dramatique national de Montluçon / région Auvergne
Mise en scène et scénographie: Anne-Laure Liégeois assistée de Mathieu Dion
Avec : Olivier Dutilloy, Anne Girouard et François Rabette

Collaboration aux costumes: Elisabeth Dordevic

L'aventure continue dans un couloir d'à côté… On dirait la même entreprise, la même moquette grise à poil ras posée sur le monde du travail, pavé de mauvaises intentions, où s'agitent et convulsent trois employés hallucinés.
Obtenir un emploi tient du parcours du combattant. Le seul secteur qui embauche, c'est le loisir : Disney ou les Schtroumfs.
Ça vous dirait d'être Donald toute votre vie ? - Non.

Une perruque, des lunettes : en un clin d'œil, les comédiens deviennent un autre ; leur jeu décalé amuse franchement, ils interprètent ainsi une quinzaine de personnages. Cette performance seule justifierait notre adhésion !

Samedi 14 avril 2012 à Bourbon-Lancy
› 20h30 à la salle «La baratte»

THÉÂTRE

© C. Raynaud De Lage

Menschel et Romanska

Menschel et Romanska ont fait connaissance par téléphone (en célibataires endurcis, ils épluchent les petites annonces…). La voix de Romanska a séduit Menschel, qui s'imagine déjà tourner le dos à la solitude en rencontrant la femme de ses rêves. Malheureusement, cet espoir ne survit pas au premier regard…

Menschel est persuadé qu'une fille qui porte un nom aussi romanesque ne peut être qu'un délicieux échantillon de l'éternel féminin. C'est plein d'enthousiasme qu'il se rend au rendez-vous qu'ils se sont fixés. La fille a hélas les cheveux gras et le corps gourd de celles qui n'ont jamais été embrassées sauf, précise t-elle, par son papa quand elle avait 4 ans.

Menschel ne songe qu'à se faire la malle. Toute aussi déçue, Romanska qui espérait de cette rencontre qu'elle l'aide à sortir de son âpre routine quotidienne tient, à défaut de commencer une nouvelle vie, que Menschel l'invite dans un restaurant de renom. Mais le bonhomme est d'une nature avare... et le fiasco commence !

La Jolie Pourpoise

Durée : 50 min
Public : à partir de 10 ans

D'après l'œuvre de Hanokh Levin
Traduction : Laurence Sendrowicz -Adaptation pour la scène : Olivier Balazuc, Daniel Kenigsberg et Laurence Sendrowicz
Mise en scène : Olivier Balazuc
Interprétation : Daniel Kenigsberg
Production déléguée Comédie de Caen-Centre Dramatique National de Normandie, en partenariat avec les équipements CAF du Calvados et avec le soutien de la Région Basse Normandie

Vendredi 11 Mai 2012 à Digoin
› 20h30 - Salle des fêtes

THÉÂTRE

© Bernard Palazon

Modestes propositions

pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale...

Quand on voit entrer sur scène les deux officiants ringards et bancals de cette conférence intitulée «Modestes propositions... pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale», le scientifique coincé et l'assistante frénétique, aucun doute n'est permis : le moment promet d'être grandiose !
Et il l'est.

Un démographe et son assistante viennent nous faire part de l'état de l'évolution de la population mondiale en ce début de troisième millénaire.

Leurs observations entraînent des conclusions alarmantes : Nous sommes trop nombreux…
Leur solution pour remédier à cette croissance démographique galopante est impitoyable :

Il faut recycler les personnes inutiles !

C'est sous la forme d'une conférence illustrée d'expérimentations qu'ils vont méthodiquement développer leur thèse...

Compagnie du Détour

Durée : 1h
Public : tout public

Texte & Mise en scène : Agnès Larroque, d'après Platon, Swift, Darwin & Malthus.
Jeu : Valérie Larroque & Christophe Noël

Ce spectacle a été créé avec le soutien du Conseil Général de Saône-et-Loire, du Théâtre du Verso à St Etienne, de la direction culturelle de la ville de Meyzieu et de la Scène nationale de Mâcon.

Mardi 15 Mai 2012 à La Clayette
› 20h30 à la salle des fêtes

THÉÂTRE

© Lionel Maillot

SAISON CULTURELLE
du pays charolais-brionnais

Légende :

1. **La Noce** / Théâtre
2. **Un malheur de Sophie** / Théâtre
3. **Oskar et Viktor** / Chansons
4. **Syl Nuuvanu** / Chansons
5. **Modestes propositions** / Théâtre
6. **Elles** / Humour
7. **À part ça la vie est belle** / Humour
8. **L'Envol du pingouin** / Humour
9. **L'Augmentation** / Théâtre
10. **Les Derniers Géants** / Théâtre musical
11. **Débrayage** / Théâtre
12. **Menshel et Romanska** / Théâtre

Besoin d'informations sur les réservations, les tarifs et l'accueil des spectacles ?
Contactez les communes, elles sont à votre disposition !

Pour tout renseignement...

La Noce

Vendredi 16 Septembre 2011
à PARAY-LE-MONIAL
20h00 au Parc du Moulin Liron
(au théâtre Sauvageot en cas de pluie)

› **Réservation conseillée** auprès de l'Office de Tourisme au 03 85 81 10 92

SOIRÉE DE LANCEMENT DE SAISON
GRATUIT

Un malheur de Sophie

Vendredi 23 Septembre 2011 à BEAUBERY
20h30 à la salle des fêtes

› **Contactez** la Mairie au 03 85 24 80 24

Oskar et Viktor

Vendredi 13 Janvier 2012
à NEUVY-GRANDCHAMP
20h30 à la salle des fêtes

› **Contactez** la Communauté de Communes du Pays de Gueugnon au 03 85 85 12 92

Syl Nuvaanu

Samedi 4 Février 2012 à CHAROLLES
20h30 à la salle des Remparts

› **Contactez** la Mairie au 03 85 24 13 97

Modestes propositions

Mardi 15 Mai 2012 à LA CLAYETTE
20h30 à la salle des fêtes

› **Contactez** la Mairie au 03 85 28 02 98

Tournée Jean-Jacques Vanier

«Elles»

Vendredi 23 Mars 2012 à PARAY-LE-MONIAL
20h30 au théâtre Sauvageot

› **Contactez** la Mairie au 03 85 81 93 08 ou l'Office de Tourisme au 03 85 81 10 92

«À part ça la vie est belle»

Samedi 24 Mars 2012 à CHAUFFAILLES
20h30 à l'Espace Culturel du Brionnais

› **Contactez** l'Espace Culturel du Brionnais au 03 85 26 44 22

«L'Envol du pingouin»

Dimanche 25 Mars 2012 à GUEUGNON
17h00 au Foyer Municipal

› **Contactez** la Mairie (pôle culture) au 03 85 85 82 50

L'Augmentation

Mardi 10 Avril 2012 à FLEURY-LA-MONTAGNE
20h30 à la salle familiale

› **Contactez** la Mairie au 03 85 84 03 85

Mercredi 11 Avril 2012 à St -SYMPHORIEN des B.
20h30 à la salle communale

› **Contactez** la Mairie au 03 85 26 82 25

Jeudi 12 Avril 2012 à PALINGES
20h30 à la salle de l'espace

› **Contactez** la Mairie au 03 85 70 20 68

Vendredi 13 Avril 2012 à POISSON
20h30 à la salle des fêtes

› **Contactez** la Mairie au 03 85 81 07 15

Débrayage

Samedi 14 Avril 2012 à BOURBON-LANCY
20h30 à la salle «La baratte»

› **Contactez** le Centre d'animation au 03 85 89 33 14

Menshel et Romanska

Vendredi 11 Mai 2012 à DIGOIN
20h30 à la salle des fêtes

› **Contactez** le service culturel de la Mairie au 03 85 53 73 32 ou 03 85 53 04 09

© Célia Deliau

Le 28 septembre 1967, L'arc est inaugurée. Le 6 juin 1968, elle devient le premier centre d'action culturelle en France et scène nationale en 1991. L'arc a ainsi vécu les différentes étapes constitutives du réseau culturel actuel, réseau de référence, emblématique d'une politique culturelle ambitieuse de soutien aux arts vivants et de démocratisation culturelle.

L'arc
scène nationale le creusot

Le projet artistique

Il est le cœur du projet de l'arc, porté par Célia Deliau, sa directrice : « Quand le corps prend la parole ». En renforçant la pluridisciplinarité autour du théâtre, de la danse, des musiques en ouvrant plus largement au cirque, à la marionnette et aux arts de la rue, ce projet s'appuie sur le jeu du verbal et du non verbal, sur l'échange entre le geste et la parole, en intégrant des propositions mêlant les différents langages.
Assis sur les trois piliers de l'artistique, du public et du territoire, L'arc poursuit les missions des scènes nationales, tout en proposant un regard curieux sur la création contemporaine et ses évolutions. Il lui appartient de poursuivre le travail sur le département de la Saône et Loire.

L'arc et les territoires

C'est dans ce cadre que L'arc approfondit le partenariat noué avec le Pays Charolais-Brionnais autour de la construction d'une saison culturelle. Cette saison de Pays se compose de 17 représentations de 12 spectacles différents en lien avec le projet artistique de L'arc. Les formes sont adaptées aux différentes communes accueillantes, à leur engagement dans une politique culturelle et à la structuration de leurs publics. Cette démarche doit permettre de renforcer la structuration culturelle du territoire en soutenant les saisons municipales en place et en favorisant la mobilité du public. Enfin, des actions d'accompagnement sont menées en direction des élus et des techniciens en charge de ces questions afin de sensibiliser à l'accueil de spectacle et à la mise en œuvre de projet culturel.

La saison 2011-2012

3 expositions, 37 spectacles, 1 temps fort Hors champ, 4 artistes familiers : Joris Mathieu, Ambra Senatore, Jacques Gamblin, Frédéric Cellé,...
Venez découvrir la richesse de cette nouvelle saison :

www.larcscenenationale.fr
03 85 55 13 11

SAISON CULTURELLE du pays charolais-brionnais

Calendrier 2011-2012

Septembre 2011

La Noce

Vendredi 16 Septembre 2011 – 20h00
Paray-le-Monial – Moulin Liron

Un malheur de Sophie

Vendredi 23 Septembre 2011 – 20h30
Beaubery - salle des fêtes

Novembre 2011

Les Derniers Géants

Lundi 21 Novembre 2011
Grury – séance scolaire

Mardi 22 Novembre 2011
Gilly-sur-Loire - séance scolaire

Jeudi 24 Novembre 2011
St-Vincent-Bragny - séance scolaire

Janvier 2012

Oskar et Viktor

Vendredi 13 Janvier 2012 – 20h30
Neuvy-Grandchamp - salle des fêtes

Février 2012

Syl Nuvaanu

Samedi 4 Février 2012 – 20h30
Charolles - salle des Remparts

Mars 2012

Tournée Jean-Jacques Vanier

Elles

Vendredi 23 Mars 2012 – 20h30
Paray-le-Monial - Théâtre Sauvageot

À part ça la vie est belle

Samedi 24 Mars 2012 – 20h30
Chauffailles - Espace culturel du Brionnais

L'envol du pingouin

Dimanche 25 Mars 2012 – 17h00
Gueugnon - Foyer municipal

Avril 2012

L'Augmentation

Mardi 10 Avril 2012 – 20h30
Fleury-la-Montagne – salle familiale

Mercredi 11 Avril 2012 – 20h30
St-Symphorien-des-Bois – salle communale

Jeudi 12 Avril 2012 – 20h30
Palinges – salle de l'espace

Vendredi 13 Avril 2012 – 20h30
Poisson – salle des fêtes

Débrayage

Samedi 14 Avril 2012 – 20h30
Bourbon-Lancy – salle «La baratte»

Mai 2012

Menshel et Romanska

Vendredi 11 Mai 2012 – 20h30
Digoin - salle des fêtes

Modestes propositions

Mardi 15 Mai 2012 – 20h30
La Clayette - salle des fêtes

PAYS Charolais Brionnais une nouvelle qualité de Ville

L'arc scène nationale le creusot

La Saison culturelle du Pays Charolais-Brionnais est coordonnée par le Pays Charolais-Brionnais, en partenariat avec L'arc - scène nationale Le Creusot.

Conception : Hélène Botti - Elise Dury SMPCB - Rédaction Elise Dury - Impression : Neuville Impressions
Crédits photographiques couverture : Pierre Siedel