Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

SAINT-SERNIN-DU-BOIS : Confession d'un ancien président qui a entraîné son pays au bord de la crise

14/04/2019 09:50Lu 2954 foisImprimer l'article

L'Office municipal de la Culture, en partenariat avec L'arc, proposait samedi soir la pièce de théâtre jouée mardi dernier sur la scène creusotine. Une cinquantaine de spectateurs avaient pris place dans la salle polyvalente. A la fin de son mandat, l'ex président d'un pays en crise parle à ses électeurs pour confesser les raisons de ses actions politiques. Sous couvert d'aveux sincères, il tente de faire croire à ses électeurs à un sursaut d'honnêteté, s'exonérant de son incompétence qu'il fait d'ailleurs porter à ses collaborateurs. Il termine son discours en s'innocentant, puisqu'il a été élu démocratiquement par des électeurs distraits.

CAPTATIO
BENEVOLENTIAE

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

SAINT-SERNIN DU BOIS : Soirée théâtre ce samedi soir

12/04/2019 00:40Lu 404 foisImprimer l'article

L'OMC, en partenariat avec l'ARC, vous propose de venir découvrir les "Confessions d'un ancien président qui a entraîné son pays au bord d'une crise" avec Jacques Chambon.

SAMEDI 13 AVRIL

20h30

SALLE POLYVALENTE

DE SAINT SERNIN DU BOIS

Tarif unique de 6€.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Candide, qu'allons-nous devenir ?

05/04/2019 09:00Lu 1076 foisImprimer l'article

C'était jeudi soir sur la scène de L'arc

Et qu'est devenu le conte de Voltaire ? se sont demandés les 250 spectateurs présents à L'arc jeudi soir ? Il est plus que jamais ô combien d'actualité !
Avec quelques bricolages et beaucoup d'humour, un conteur et un musicien font un remake de Candide, le conte de Voltaire. Contre l'avis de Pangloss, son précepteur, pour qui tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes, le jeune Candide fait ses valises et part en faire le tour. Mais partout, crimes, fanatismes et catastrophes se succèdent et l'optimisme peut-il encore être la règle ?
Au bout de ce long voyage initiatique, Candide ne tombe pas dans un pessimisme dévastateur. Au contraire, il pense que l'homme peut améliorer sa condition et doit s'atteler à la tâche : aménager, civiliser, « cultiver son jardin »
Et aujourd'hui ? Face aux menaces actuelles et aux intégrismes de toutes sortes, faut-il invoquer Voltaire ? Non aujourd'hui, tout ne va pas pour le mieux dans le meilleur des mondes, mais il existe sûrement une issue…Cultiver son jardin peut-être.
Avec malice et humour, les deux acteurs de la compagnie « Théâtre à Cru » ont parfaitement soulevé les questions philosophiques chères à Voltaire et restitué son audace et sa liberté de ton.

J.S.

CAUSE

CAUSE

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Anabaptiste
Bien
EFFET
dans
des
Mieux

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Théâtre et Danse pour comprendre la surdité

30/03/2019 09:45Lu 1580 foisImprimer l'article

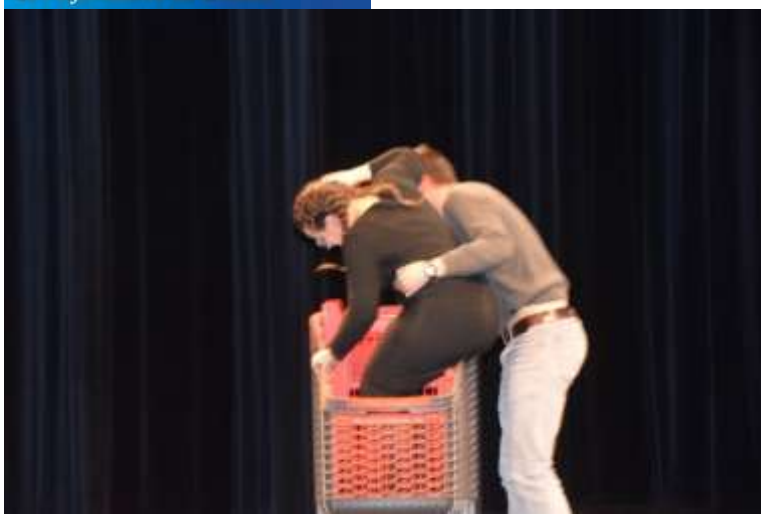
Le spectacle «Histoire de Signes» proposé dans le cadre du Printemps des Initi'Arts a eu lieu vendredi soir au petit théâtre de L'arc.

Elles s'appellent Clara, Laura, Morgane et Natacha. Etudiantes en Licence Arts Vivants au Centre Universitaire Condorcet, elles ont organisé un spectacle de théâtre et de danse sur le thème de la surdité, à la fois signé et parlé, en partenariat avec l'association « Une voix pour deux mains ».Avec en introduction une initiation à la langue des signes par sa présidente Véronique Lamour.

Benoît Chauleur, metteur en scène de la compagnie Chaviro, a travaillé plusieurs mois avec trois étudiants entendants et trois personnes sourdes pour monter la pièce « Histoires de signes ».

Marine Ray, professeur de danse s'est inspirée de témoignages auprès de personnes sourdes pour proposer plusieurs chorégraphies autour du thème de la surdité.

J.S.



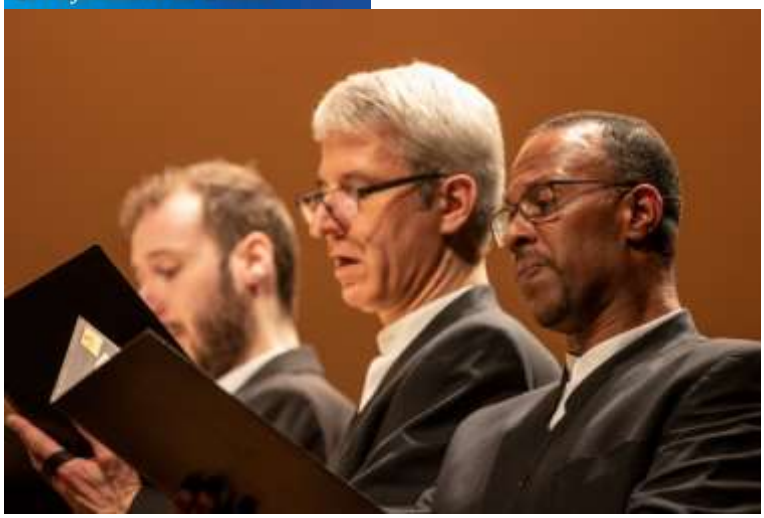
Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Stabat Mater à l'ARC

10/03/2019 11:09Lu 1520 foisImprimer l'article

Le concert était donné par le choeur de l'Opéra de Dijon.

"Il y a un langage universel. Partout, quand on applaudit de façon répétée sur le même rythme, c'est qu'on veut un bis... C'est aussi le cas au Creusot ?" C'est en ces mots qu'à la fin du concert, Anass Ismat, chef du choeur de l'Opéra de Dijon, s'est adressé au public venu écouter le "Stabat Mater" d'Anton Dvorak. Eh bien oui, c'est aussi le cas au Creusot et les vingt-trois choristes, accompagnés de la pianiste Marie Duquesnois, ont donc à nouveau interprété un morceau pour le plus grand plaisir des trois cents spectateurs présents.
Car le concert de musique lyrique donné samedi soir en avant-première à l'ARC était de grande qualité. Le Stabat mater est l'oeuvre qui a propulsé le compositeur tchèque Anton Dvorak sur le devant de la scène mondiale en 1880. Il était présenté hier dans sa première version : soli, choeur et piano, ce qui donne une dimension encore plus intime et personnelle à l'interprétation. Et le public de l'ARC l'a unanimement appréciée.



Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : La nouvelle directrice de l'ARC a pris ses fonctions

22/02/2019 17:10Lu 97 foisImprimer l'article

Venant de Dieppe, Cécile Bertin est arrivée au Creusot la semaine dernière. Et elle s'est immédiatement mise au travail.

Il y a en France 74 scènes nationales. Mais 21 seulement sont dirigées par des femmes. Pourtant, au Creusot, cela semble une tradition depuis plus de trente ans. En effet, depuis l'arrivée de Claude Meiller en 1986, ce sont toujours des femmes qui ont été à la tête de l'ARC.
Chaleureuse, l'oeil vif et le rire franc, Cécile Bertin respire l'enthousiasme. Elle est visiblement très heureuse d'occuper cette fonction pour laquelle elle a postulé en novembre 2018. Après y avoir mûrement réfléchi. Car si la nouvelle directrice de la scène du Creusot est enthousiaste, elle est également réaliste et pragmatique : "J'avais voulu postuler l'année dernière, mais je ne me sentais pas encore prête. Puis, quand j'ai vu que cette année il y avait encore une demande, je me suis dit Vas-y."

Une solide expérience

Car si Cécile Bertin occupe ce poste pour la première fois, elle est forte d'une longue expérience dans le domaine de la culture. Après ses études, elle souhaitait travailler dans ce domaine, mais c'est comme elle le dit "par chance et par hasard" qu'elle est arrivée dans le milieu du spectacle vivant. Au cours d'une formation, elle a intégré un théâtre conventionné (Le Salmanazar à Épernay) où elle a tout découvert : les missions, le travail avec les artistes, les relations avec la population... Puis, le désir d'aller un peu plus loin dans le travail avec les territoires lui fait rejoindre Château-Gontier (Mayenne) où elle

travaille avec la compagnie Philippe Ménard (aujourd'hui Phia Ménard). Elle continue ensuite à se construire une culture de spectacle vivant à Saint-Brieuc (Côtes d'Armor) avant de rejoindre Dieppe en 2011.
Dans cette ville, elle était secrétaire générale de la scène nationale, ce qui lui a permis de rencontrer tous les acteurs de la vie culturelle.
Ce parcours riche et varié a achevé la construction d'une croyance profonde en la culture et sa démocratisation.

Ouvrir et rassembler

C'est d'ailleurs l'un des axes du projet qu'elle a présenté et qui lui a valu d'être choisie pour ce poste. Un projet qui, il est important de le souligner, n'a pas été créé et juste adapté au territoire, mais a au contraire été pensé en fonction de celui-ci et de l'histoire de l'ARC. Comme le précise Cécile Bertin, "il est construit pour et avec le territoire". Elle a d'ailleurs, lors de son élaboration, rencontré le maire du Creusot et son adjoint à la culture. Elle est également venue à l'ARC pour le spectacle "Léonie est en avance", ainsi que pour le vernissage de l'exposition Soulages.
En s'inscrivant dans la continuité de ce qui existe déjà, elle a pour objectif d'ouvrir l'ARC avec des projets qui permettent des allers-retours avec la population et les communes alentour. Son projet prévoit aussi des spectacles rassembleurs, où familles, adultes et jeunes pourront se retrouver. Enfin, la programmation à destination des petits qui est engagée depuis quelques années va encore être développée.
Dans ce projet, l'équipe de l'ARC sera accompagnée par trois compagnies artistiques (la compagnie dijonnaise "En attendant", la compagnie "La ruse" des Hauts de Seine et la compagnie "Collectif Eskandar", basée en Rhône-Alpes).

Des envies

Outre le projet qu'elle a présenté, Cécile Bertin a également des envies, des idées qui ne sont pas finalisées, mais qui ne demandent qu'à mûrir et se concrétiser. Comme celle de créer une rythmique de saison avec des temps de partage sur des journées entières, où tout un chacun pourrait par exemple passer un dimanche à l'ARC et en goûter toute la diversité. Comme aussi de permettre à tout le monde de s'approprier les projets artistiques, ne pas juste voir un spectacle, mais découvrir tout ce qui se cache derrière.
Bref, beaucoup d'idées à mettre en oeuvre. Pour cela, la nouvelle directrice sait qu'elle peut compter sur une équipe volontaire, une équipe soudée et qui l'a prouvé en fonctionnant deux ans sans directrice. Elle ne s'en cache pas, le travail en équipe est pour elle un bien extrêmement précieux. D'autant que cette équipe connaît bien le territoire dans sa vaste étendue.

Un travail en collaboration

Lorsqu'on lui demande justement ce qui a motivé sa décision de venir au Creusot, celle qui a grandi dans le Doubs près de Montbéliard n'hésite pas : "J'ai été attirée par le lieu de l'ARC en lui-même, ses particularités, l'espace expositions, son implication dans les projets partagés. Il y a trois scènes nationales en Saône et Loire, c'est donc l'occasion de faire un vrai travail en collaboration. J'ai aussi souhaité découvrir une région et son patrimoine riche, un patrimoine dont je n'avais auparavant aucune idée."
Et dès son arrivée, Cécile Bertin s'est mise à l'ouvrage puisqu'elle a participé jeudi à une première réunion de programmation pour la saison 2019-2020. Avec avidité. Car pour elle, "Penser des projets, c'est un des vrais bonheurs du métier". Nul doute qu'à l'ARC, elle trouvera son bonheur.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

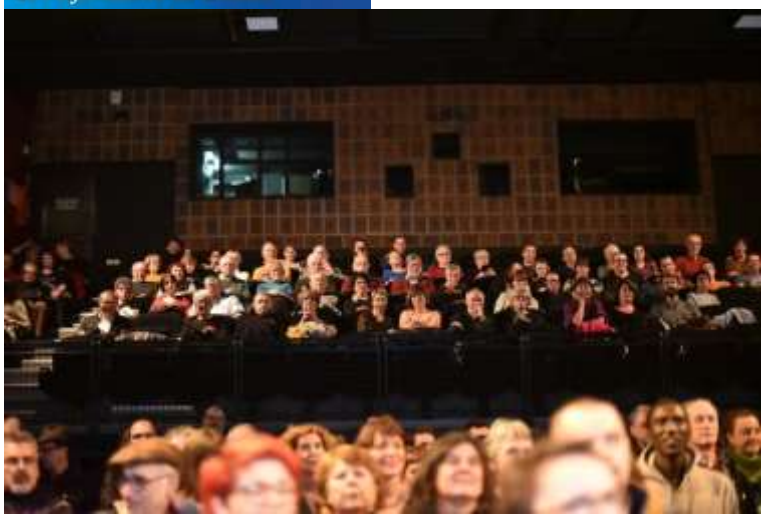
Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : C'était soirée Regaee vendredi à L'arc

09/02/2019 09:05Lu 4340 foisImprimer l'article

Et il y avait du monde.

Ce vendredi soir, la EH LÀ Production a organisé un concert de reggae à l'Arc, avec en première partie Don Matino puis en deuxième partie Mystical Faya. Le public, venu en nombre, a apprécié ce concert plein de vie et de musique au rythme des tropiques.



ARTIKAL

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Atelier musique avec Mystical Faya

08/02/2019 07:50Lu 153 foisImprimer l'article

Une RDV pour les étudiants

Ce jeudi fin d'après-midi, L'arc a proposé aux étudiants du campus du Creusot un atelier musique. Il a été présenté par Mystical Faya, le groupe de reggae jurassien qui va jouer en concert ce vendredi soir après Don Matino.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Tintoré «n’est pas Miró» dans ce qu’il voit, et pourtant...

26/01/2019 03:18Lu 1794 foisImprimer l’article

C’est une nouvelle association qui fera date dans la grande salle d’exposition de L’arc.

L’exposition est à découvrir jusqu’au 10 mai. «Miró aurait été heureux d'être ici», assure Tintoré.

C’est un savoureux cocktail. L’arc au Creusot est le cadre d’une exposition où les œuvres et les créations de Manu Tintoré côtoient celles de Mirò. Le surréalisme est donc la marque de fabrique de l’exposition, dont le vernissage a eu lieu vendredi soir.

Ce rendez-vous a donc un côté inédit. Associer dans une même salle à la fois des œuvres de Joan Miró et des créations artistiques de Manu Tintoré, certes ne manque pas de sens. Mais encore fallait-il oser.

Tout le mérite en revient donc à L’arc et à Laura Goedert, la commissaire de l’exposition qui a su trouver les mots justes auprès des descendants de Miró, pour réussir le mariage. Le fruit séduira les amatrices et les amateurs du mouvement surréaliste. «C’est le travail et le talent réunis» a jugé Laura Goedler. Avant elle, Antoine Diaz, le président de L’arc a manifesté son enthousiasme de voir la grande maison réussir à monter des expos offrant un rayonnement national au Creusot.

Et c’est bien ce que Jérémy Pinto, adjoint au Maire du Creusot, en charge de la culture, a voulu mettre en perspective, non sans rappeler que c’est bien l’expo Soulages qui a ouvert plus grandes les portes de la notoriété. «Et cette nouvelle expo est un contrepied», a-t-il jugé.

Tintoré aime Miró. C’est ce qui a transpiré des mots qu’il a prononcés devant un public fourni, au premier rang duquel se trouvait le Maire, David Marti.

On remarque souvent que c’est de l’extérieur que viennent les plus beaux compliments, les plus opportunes appréciations concernant Le Creusot. Manu Tintoré a ainsi relevé et mis en lumière le fait que la culture se trouve aux côtés de l’usine au centre de la ville. Avec c’est vrai, d’un côté les ateliers d’Industeel et de l’autre L’arc.

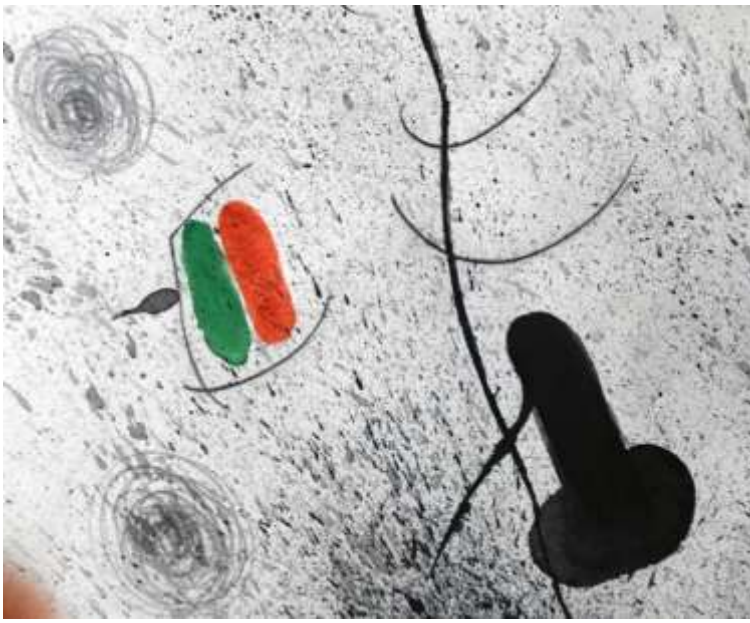
«J’en suis certain, Miró aurait été heureux d’être ici», a assuré Manu Tintoré qui avant de se lancer dans les créations artistiques excellait comme ingénieur agronome. «C’est une exposition inespérée et inversée. «Miró est mon passé et vous êtes mon présent», a-t-il encore lancé, revendiquant une autre façon de s’approprier la nature.

Un peu plus tôt dans l’après-midi, il avait aussi expliqué qu’il ne sait pas d’où vient ce que beaucoup considèrent comme une représentation du Japon, où il n’est jamais allé avant de peindre. C’est aussi la magie de la créativité, même quand la simplicité se veut prédominante, comme aime à le souligner Tintoré.

Alain BOLLERY

Exposition ouverte jusqu’au 10 Mai, du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30 et le samedi de 15 à 18 heures. Tarif normal : 3 euros.
Visites commentées les dimanches 3 février, 3 mars, 31 mars et 28 avril (5 euros).

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot



Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Beaucoup de lycéens pour "Comparution immédiate" à l'ARC

26/01/2019 14:39Lu 796 foisImprimer l'article

Après la séance spéciale scolaires de l'après-midi, d'autres ont assisté à la représentation du soir.

Jeudi soir, la scène de l'ARC accueillait "Comparution immédiate", des chroniques judiciaires parfois stupéfiantes, mises en scène par Michel Didym. Durant environ 1 h 15, le comédien, seul en scène, a joué des scènes s'étant déroulées dans des tribunaux. Des situations parfois amusantes, ubuesques, tragiques, incroyables mais pourtant toujours vraies. De nombreux lycéens ont assisté à la représentation du soir, tandis qu'environ 400 autres étaient présents l'après-midi. La soirée s'est terminée par une rencontre avec le comédien après le spectacle.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Le «Hip-Hop» en stage

14/01/2019 10:49Lu 368 foisImprimer l'article

Les débutants sont attendus pour un autre stage en février...

Après le master class, ce dimanche L'arc a proposé une journée de stage avec la Compagnie Accrorap. Il était ouvert pour le public de niveau confirmé.
De plus une nouvelle séance de stage pour le niveau débutant et intermédiaire sera organisée le mercredi 20 février de 10h-13h/14h-17h.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : 2 Masterclass de Hip-Hop à L'arc ce samedi

13/01/2019 03:10Lu 1221 foisImprimer l'article

Ce samedi après-midi, 2 masterclass de danse hip-hop dirigées par Tho ANOTHAI de la compagnie Accrorap CCN de la La Rochelle a eu lieu à l'Arc.

Cette séance a permis de développer la créativité, de créer différents rythmes, de montrer que le hip-hop n'est pas une danse agressive et de quelle manière réussir à trouver la position de son corps.

L'école de danse Marine Rey, l'école de danse Virard à Chalon, l'association Move-on de Louhans, Imagine de Varennes Saint-Sauveur et l'Entre Cour et Jardin de Macon ont participé à ces master class.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Une conférence sur Pierre Soulages par Benoît Decron pour clore trois mois d'une exposition majestueuse

06/01/2019 03:17Lu 2063 foisImprimer l'article

Le directeur du musée a permis au public de mieux comprendre l'œuvre de l'artiste et surtout l'artiste lui même.

L'exposition « Pierre Soulages » à L'arc Scène Nationale a connu un succès bien au-delà des frontières. Elle ne pouvait s'achever sans un hommage rendu par Benoît Decron, Conservateur du musée Soulages de Rodez.

Comme l'avait annoncé David Marti lors de l'inauguration, ce n'est pas un aboutissement, il y a eu un avant Soulages et il y aura un après. Un après, oui sans aucun doute, on peut affirmer avec certitude que les nombreux auditeurs qui avaient pris place samedi soir au Petit Théâtre de L'arc auront envie de découvrir ou de redécouvrir le musée Soulages de Rodez. La salle Outrenoir y évolue très, très souvent…

En 2005, les époux Soulages font don d'une collection exceptionnelle de 250 œuvres et 250 documents au Grand Rodez. A dotation exceptionnelle, musée exceptionnel avec la création du musée Soulages et son ouverture le 30 mai 2014. Benoît Decron retrace alors le parcours de Pierre Soulages, commençant par ses œuvres de jeunesse qui sont des peintures figuratives (1934-1938), des huiles sur toile, des peintures sur papier à partir de l'après seconde guerre. Cette période marque véritablement le début des peintures abstraites et la domination du noir, dont les fameux Brous de noix. Ces œuvres comptent parmi les pièces majeures de l'artiste, au même titre que les Outrenoirs dès 1979. Eaux-fortes, lithographies, sérigraphies, cuivres, matrices et bronzes, ses techniques, ses outils… Et les travaux préparatoires aux vitraux de Conques, tout est retracé par le conférencier.

Pierre et Colette Soulages ont la volonté de transmettre une expérience d'artiste pour la vision d'une création plus universelle. Pari réussi, le musée Soulages est en perpétuel mouvement avec le dépôt d'œuvres de Pierre Soulages provenant de musées ou de collections. « Un musée pour tous, pour les Ministres et pour les Gilets Jaunes… »

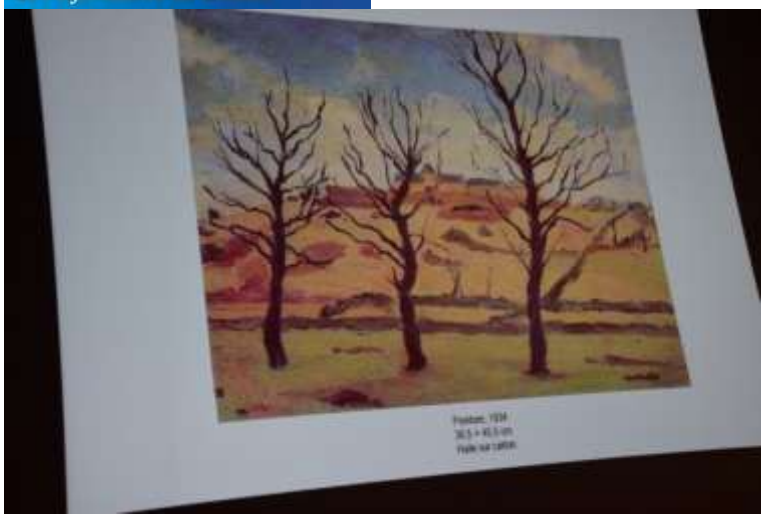
Ajoutons que Pierre Soulages a passé le concours des Beaux-Arts, qu'il n'a pas souhaité être professeur, qu'avec son 1,92 mètre il a joué au rugby, qu'il s'habille de noir, qu'il voue une véritable fascination pour Lascaux, que son intérêt pour la peinture est né d'une tache de noir sur un mur, des bruits et des odeurs des ateliers d'artisans de sa rue de Rodez.

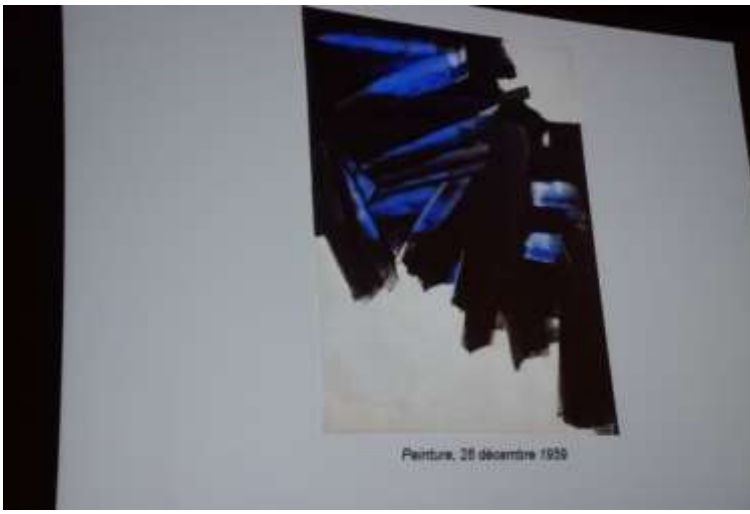
Pierre Soulages est entré dans sa 100ème année. Il est né le 24 décembre 1919 à Rodez. Il peint 25 à 30 toiles par an à raison de 5 à 6 heures par jour ! N'en rajoutons pas, toute conclusion serait superflue !

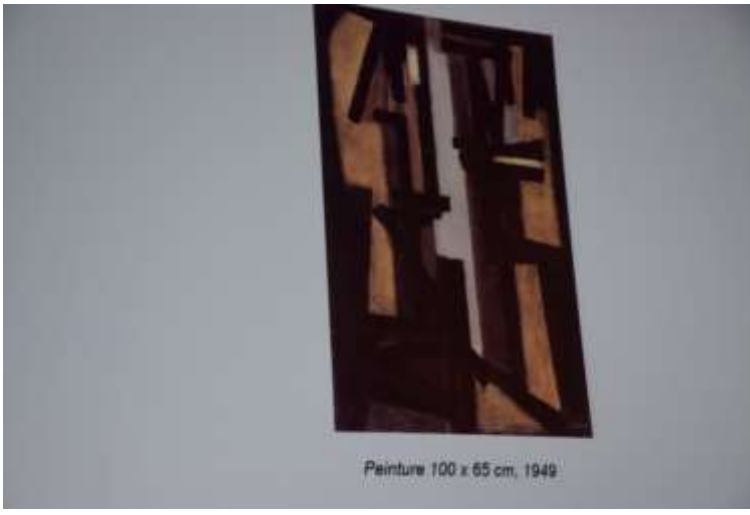
Joël Servy

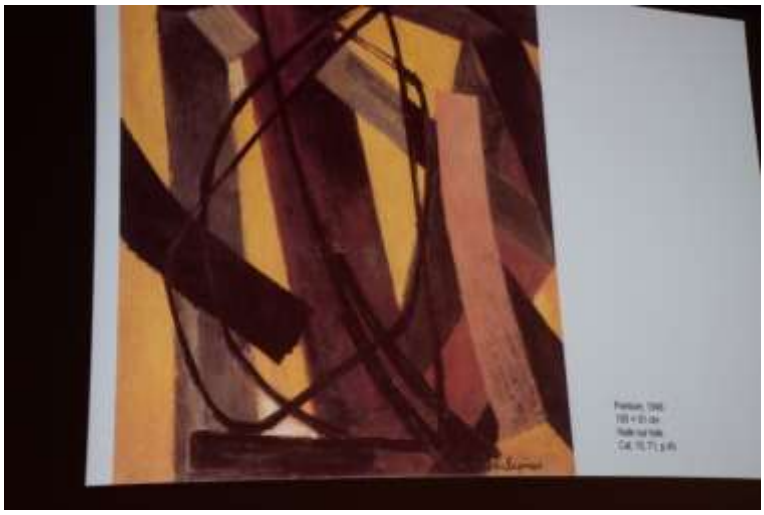
La maison natale de Pierre Soulages, rue Combarel, Rodez.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot









Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

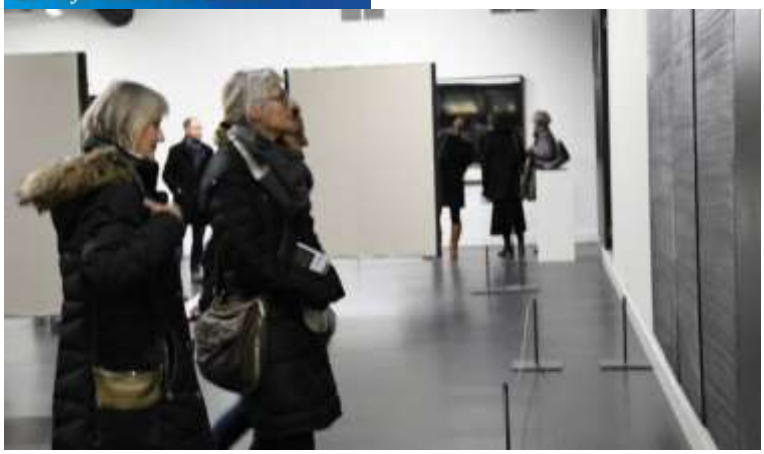
LE CREUSOT : Que de monde, que de monde, samedi pour visiter l'expo Pierre Soulages

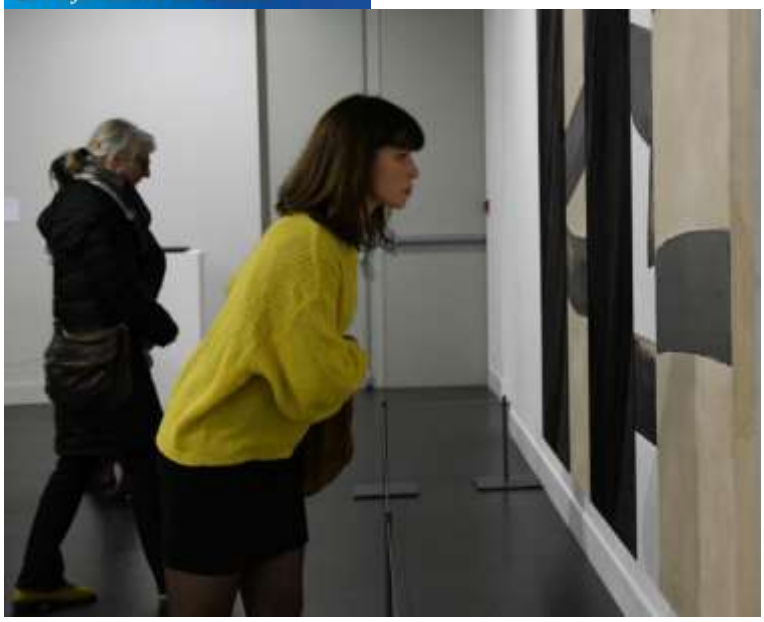
06/01/2019 03:18Lu 2600 fois Imprimer l'article

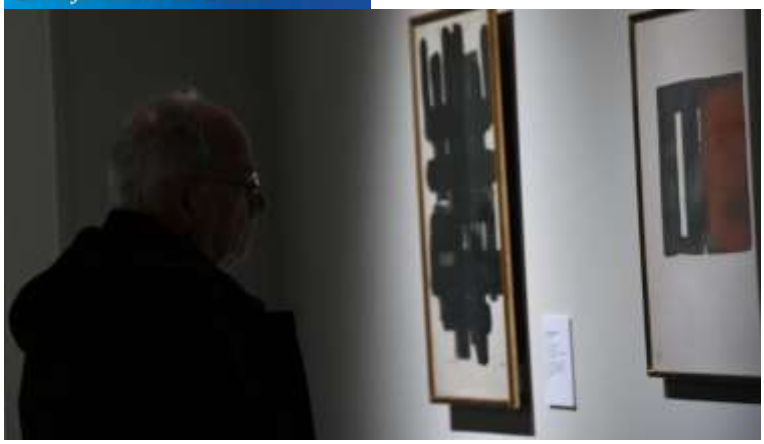
Samedi, l'expo a encore fait le plein de visiteurs.

Il fallait faire la queue, samedi, pour acheter son ticket d'entrer et pouvoir découvrir l'exposition consacrée à Pierre Soulages à L'arc. Il y a du monde, beaucoup de monde. Parfois venu de loin. Mais aussi du Creusot, car il y a toujours quelques retardataires, qui repoussent au lendemain ou à la semaine suivante. Mais là plus question d'attendre.

A.B.







Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Comme Pierre Soulages à ses débuts...

04/01/2019 15:08Lu 1015 fois Imprimer l'article

Un stage de peinture sur les pas de Pierre Soulages a ravi les enfants, jeudi à L'arc

Leurs sourires à la fin de la séance en disaient long sur leur bonheur d'un après-midi très réussi... Jeudi de nombreux enfants ont pris part à un stage de peinture proposé par L'arc et animé par Mélanie Laugerette. Les enfants sont partis sur les pas de Pierre Soulages à ses débuts. En effet, c'est avec du brou de noix que l'artiste s'est essayé à la peinture, avant de plonger dans le noir. Les créations des jeunes Creusotins, qui avaient découvert l'exposition à leur arrivée, ont montré beaucoup d'originalité. La séance s'est terminée par un goûter.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : L'exposition Soulages, à L'arc, prise d'assaut avant sa fermeture

04/01/2019 03:15Lu 1695 fois Imprimer l'article

Plus de 300 personnes l'ont visitée jeudi après-midi...

Il ne reste plus que 3 jours pour la découvrir.

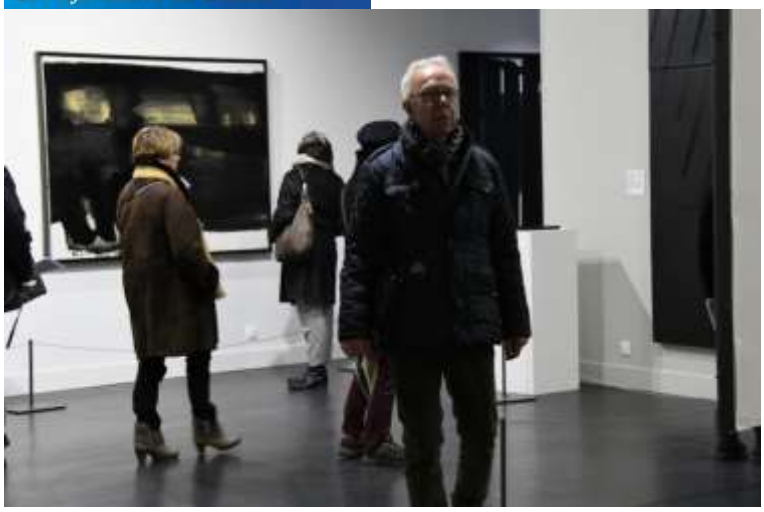
Jeudi il ne restait plus que 4 jours pour découvrir l'exposition consacrée aux œuvres de Pierre Soulages à L'arc au Creusot. Quatre journées de bonus, puisque l'exposition devait officiellement fermer l'avant-veille de Noël. Mais elle a été prolongée du 3 au 6 janvier. Et comme on pouvait s'y attendre il y avait du monde dès jeudi après-midi. Au total, plus de 300 personnes ont passé de longs moments au milieu des œuvres, parfois venues de très loin.

«Nous habitons dans le Gers, entre Toulouse et Auch et nous adorons Pierre Soulages. Nous connaissons son musée à Rodez. Nous avons visité l'exposition de ses œuvres l'été dernier à Martigny en Suisse et nous tenions à venir ici au Creusot découvrir d'autres œuvres, avant la grande expo à Paris cette année. On ne regrette pas notre déplacement ici en Bourgogne. Nous sommes arrivés mercredi au Creusot. Nous en avons profité pour aller à Autun. Mais ce sont surtout les œuvres de Pierre Soulages que l'on voulait voir. Cette exposition est atypique, mais elle est parfaite. C'est vraiment très bien qu'une ville comme Le Creusot soit parvenue à produire cette exposition», ont ainsi expliqué Christine et Pierre, de jeunes retraités de la fonction publique, interrogés par creusot-infos.

Jeudi ce sont plus de 300 personnes qui ont découvert l'exposition à L'arc. Elle sera encore ouverte vendredi après-midi, puis samedi et dimanche toute la journée. Ensuite ce sera terminé.

Alain BOLLERY

Notons une conférence de Benoît Decron, le directeur du Musée Soulages de Rodez, ce samedi à 17 heures à L'arc. Entrée : 5 euros, visite de l'exposition comprise.



Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Le juste prix d'une exposition de prestige…

19/12/2018 03:17Lu 658 foisImprimer l'article

L'exposition consacrée aux œuvres de Pierre Soulages a rapporté beaucoup en termes d'image. Un investissement sans aucun doute rentabilisé, même si le conseil municipal a voté une rallonge.

«Le Creusot s'offre Pierre Soulages»… Ce titre dans un quotidien national, consacré à l'exposition des œuvres de l'artiste à L'arc, résume finalement ce qu'aura été ce grand rendez-vous.
En réussissant à relever le défi de réaliser cette exposition, Le Creusot s'est offert une reconnaissance non pas nationale mais internationale. Et si en matière de culture il est toujours difficile de parler investissements et retours sur investissement, il est très clair que les retombées de l'exposition ont été sans aucun doute au-delà de ce qui avait été espéré et/ou imaginé.
La prolongation de l'exposition jusqu'au 6 janvier en atteste. Reste que le conseil municipal du Creusot a quand même voté, lundi soir, une subvention exceptionnelle de 35.000 euros.
Et Charles Landre, le leader de l'opposition, qui ne conteste pas l'intérêt de cette exposition autant que sa portée, a posé la question de cette subvention supplémentaire.
Il s'est interrogé sur le plan de financement, en jugeant : «Lorsqu'il y a une exposition aussi rare, il est nécessaire que nous puissions avoir une vision des actions en amont, et pas obligatoirement en correction.
Si nous voulons organisez d'autres expositions de ce type, il faut sans doute des mécanismes de financement plus simples».
Jérémy Pinto a donné des explications chiffrées en soulignant que le budget prévisionnel était de 243.000 euros, pour assurer : «Le réalisé est de 212.000 euros. Nous présentons cette subvention exceptionnelle en décembre, car on voulait un état des lieux précis.
Il y a eu 37.000 euros de mécénat. Nous espérons que cela s'inscrive dans la durée.
Il faut ajouter 25.000 euros de la Région et oui il y a eu une grande majorité d'entrées payantes». Le cap des 10.000 a été dépassé.
A l'arrivée il est incontestable qu'il y aura un avant et un après l'expo Soulages. Car en terme de notoriété, Le Creusot a pu entrer dans une autre dimension. La ville a gagné de nouveaux galons de reconnaissance. Et quand on sait la bataille de l'image qu'il faut perpétuellement mener au regard des crises conjoncturelles qui touchent l'industrie et donc l'ADN de la ville, l'expo Soulages aura été vivifiante par bien des aspects.

Alain BOLLERY

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : David Marti met un coup de projecteur sur le rayonnement international de la ville

17/12/2018 19:40Lu 1590 foisImprimer l'article

De ses productions industrielles jusqu'à l'exposition événement consacrée aux œuvres de Pierre Soulages, en passant par les perfs des sportifs, Le Creusot rayonne. Le Maire David Marti s'en est félicité en ouverture du conseil municipal après avoir donné la parole à ses adjoints. Non sans avoir, aussi, évoqué la crise qui traverse le pays.

A quelques jours de Noël, David Marti a saisi la dernière séance du conseil municipal du Creusot pour donner un coup de projecteur sur Le Creusot qui gagne et qui rayonne. Dans son discours liminaire il a voulu démontrer que la ville rayonne. D'abord avec ses industries qui exportent environ 80% de leurs productions.
Mais aussi en termes d'image. En ce sens, Le Creusot a eu son cadeau de Noël avant l'heure, avec le succès de l'exposition Pierre Soulages. Elle a vu converger vers Le Creusot des amateurs des six coins de l'hexagone, mais aussi de bien au-delà.

Déjà plus de 10.000 visiteurs pour l'expo Soulages

Le Maire a demandé à Jérémy Pinto de parler de cette exposition événement. «Un pari audacieux» a jugé l'adjoint à la Culture. Selon les derniers chiffres, l'exposition à la mi-décembre avait déjà dépassé la barre des 10.000 visiteurs, y compris les scolaires. 10.009 pour être précis, au soir du vendredi 14 décembre.
Rappelons que l'exposition prolongée jusqu'au 6 janvier pour permettre aux Creusotins qui reviennent au pays à l'occasion des fêtes de fin d'année, de pouvoir en profiter.
David Marti se chargea en personne de souligner le rayonnement industriel, avec les succès d'Alstom, les investissements gagnants de Framatome, et évidemment ces locomotives solides que sont Industeel, Thermodyn, SNECMA, Haulotte, Turbine Casting, BSE, Ascot, NFM qui va prendre un nouveau départ avec sa reprise par l'allemande Mülhauser,
Des entreprises d'avenir, et une technique d'avenir, avec la métallurgie des poudres qui sera portée et expérimentée par le projet Excalibure et un site en devenir au Creusot.

40% d'emplois industriels

Le Maire n'a pas manqué de souligner que 40% des emplois au Creusot sont industriels, contre 12% au niveau national.
Le Parc des Combes a également vu son activité soulignée, avec des visiteurs qui viennent non seulement de toute la France, mais aussi de pays limitrophes.
«Il faut que ce tourisme profite au plus grand nombre et c'est le sens du travail que nous menons avec le Parc».
Laëtitia Martinez s'est quant à elle chargée de présenter le contrat de développement métropolitain, tel qu'il a été présentée dernièrement à l'occasion de la venue de Marie-Guite Dufay. «Nous voulons construire la ville de demain», a assuré l'élue. Au rang des investissements sportifs, la nouvelle piste d'athlétisme devrait permettre au Creusot d'accueillir de grandes compétitions.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Un risque pour les étudiants étrangers :

Ils pourraient voir leurs droits d'inscription multipliés par 16

Jérémy Pinto a ensuite repris la parole pour souligner les performances universitaires, notamment aux championnats du monde qui ont vu les Creusotines remporter la médaille d'or en handball, tout comme les garçons…
L'élu a mis en relief le prestige des formations creusotines. Mais il a aussi poussé un coup de gueule : «Le gouvernement a annoncé une hausse des droits d'inscriptions des étudiants étrangers. Des droits qui seraient augmentés par seize, les portants à plus de 3000 euros», a déploré Jérémy Pinto.
Enfin Guy Arnoud a prolongé les performances sportives qui ont été saluées vendredi soir à la cérémonie de remise des récompenses de l'OMS. Le Creusot pèse pour 5300 licenciés.
Il a rappelé que l'UPCV travaille à se positionner pour Paris 2024.
«Oui la ville du Creusot est ouverte au monde et mondialisée», a conclu le Maire du Creusot.
La séance du conseil avait débuté par une minute de silence en mémoire des victimes de l'attaque terroriste de Strasbourg.

Alain BOLLERY

Les propos liminaires de David Marti :
Nous nous réunissons pour le dernier Conseil municipal de l'année.
Une année qui se termine, hélas, dans un climat d'incertitudes et de tensions fortes sur le plan national sur fond de pouvoir d'achat et de justice sociale. Deux éléments que les collectivités connaissent bien et particulièrement la Ville du Creusot en y apportant des réponses concrètes au travers des politiques publiques qu'elle met en place depuis de nombreuses années.
Car, comme je l'ai exprimé à de nombreuses reprises et je ne cesserai de le répéter, le service public doit être préservé, consolidé et renforcé car il est source de protection pour les habitants et d'apaisement social. Il faut que les dirigeants et les législateurs de notre pays l'entendent une bonne fois pour toute.
Avant d'aborder l'avenir, permettez-moi de revenir sur les points clés de la vie locale de cette année qui s'achève.
À commencer au chapitre du vivre-ensemble et de l'attractivité par la poursuite des nombreuses manifestations et activités organisées dans le cadre de l'animation municipale et associative.
Depuis 2014, chacun a constaté un renforcement des animations festives. 2018 le confirme une fois de plus, année pleine de vie grâce aux nombreux événements tels que carnaval, les beaux bagages, les soirées gourmandes, les feux d'artifices, la course de tracles, festi'familles, la parade de Noël et bien d'autres…
A cette occasion j'adresse mes remerciements à tous les partenaires et les habitants qui sont à nos côtés pour mettre en place toutes ces manifestations.
Le 11 novembre nous avons commémoré le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, parce qu'il est essentiel de favoriser la transmission des valeurs pour préserver la paix. A l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le 25 novembre, nous avons inauguré un banc rouge devant l'Hôtel de Ville parce qu'il est essentiel d'éveiller les consciences et de rappeler que pour que cessent ces crimes, il faut briser le silence.
Et enfin le 10 décembre, nous avons commémoré le 70e anniversaire de de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, ainsi que les 120 ans de la Ligue des droits de l'homme. Un nouveau kakémono sera d'ailleurs installé prochainement parce qu'il est essentiel de rendre hommage à ceux qui, il y a soixante-dix ans, ont rédigé la Déclaration universelle.
Dans cet esprit, nous allons proposer au vote lors de ce Conseil municipal le nom de Simone Vieil à l'esplanade du pont rénové.
Rescapée de la Shoah, ancienne ministre, militante pour les droits des femmes, décorée de la Légion d'honneur, distinguée par l'Académie française, Simone Veil fut une grande dame de notre pays qui aura marqué son histoire comme d'autres grandes figures qu'elle a rejoint au Panthéon.
Au chapitre des travaux réalisés, c'est l'aboutissement des opérations de grande ampleur qui reflète l'ambition que nous avons pour Le Creusot et ses habitants.
La transformation de la piscine en complexe aquatique, du pont gare en dalle urbaine, la rénovation des statues, l'éclairage du château, la rénovation complète du centre de loisirs, l'investissement dans nos écoles, l'extension d'un restaurant scolaire, la continuité des aménagements accès PMR… Des opérations toujours en lien avec les préoccupations environnementales dans une logique de développement durable.
Je tiens à souligner que nous menons nos projets main dans la main avec les habitants et les forces vives de la ville. En effet, la concertation est un gage de bonne décision. Quoi de plus légitime qu'une décision soit au préalable expliquée et débattue.
Pour associer le plus grand nombre à la vie de la ville, nous disposons de nombreux outils : les réunions de quartiers, les ateliers urbains, les groupes de travail par thématique et les visites des chantiers.
Mon équipe et moi-même, nous prenons plaisir à ces instants de rencontres. Les habitants méritent notre attention et notre respect. Nous ne réussirons ce «vivre-ensemble», qui fait l'âme et la force d'une ville, qu'à la condition de ne laisser personne sur le bord du chemin.
Nous avons plus que jamais besoin d'écoute et de proximité. Mais nous avons aussi besoin, si nous voulons vraiment réussir,

d’adapter notre politique et nos actions aux exigences du monde actuel. Et cela suppose de bousculer un peu, nos réflexes, nos habitudes. Cela suppose de sortir de la routine et des certitudes pour oser l’audace.
Retenons aussi un fait essentiel : le maintien du niveau de qualité des services rendus à la population. Et ce dans un contexte financier et budgétaire contraint. Je peux même affirmer que cette qualité de service s’est traduite par une nouvelle dynamique qui nous oblige à être réactifs face aux besoins et interrogatifs sur nos pratiques.
Nous reconnaissons que le contexte actuel engendre des inquiétudes, des interrogations, des peurs de perte d’autonomie. Je peux vous assurer que nous en avons pleinement conscience.
Avec mon exécutif, nous agissons en accord avec nos valeurs, c’est le cœur de notre action pour construire la ville de demain au-delà des gesticulations et des critiques stériles.
En termes de pouvoir d'achat : sujet qui cristallise aujourd’hui les tensions, je tiens à souligner que depuis longtemps nous agissons dans ce sens.
Nos services périscolaires ne souffrent d’aucune augmentation, nos manifestations durant toute l’année sont gratuites pour permettre l’accès à tous, nos services proposent une offre en fonction des revenus ou des quotients familiaux afin de favoriser l’égalité des chances. Tout cela, sans aucune hausse des taux de fiscalité.
Nous avons le souci permanent de garantir le pouvoir d’achat de nos concitoyens ! Notre politique vise à aboutir à des mesures concrètes qui doivent apporter des réponses en prenant en compte les difficultés quotidiennes des habitants.
Nous sommes toujours aussi déterminés à construire une société qui permet à chacun de s’émanciper, de réussir et de bénéficier d’une offre de service de qualité.
Je ne peux clore le chapitre 2018 sans saluer le travail des associations, des acteurs économiques, des agents municipaux et communautaires, des commerçants, des artisans, des personnels éducatifs, des acteurs sociaux... qui, par leur implication, participent pleinement à la vie de notre ville et au bien-être de tous.
Comme 2018, l’année 2019 sera de nouveau riche, pleine de projets et d’enthousiasme.
Avant de passer à l’examen de nos délibérations, j’ai souhaité une présentation succincte de quelques réalités, actions et projets qui font rayonner la ville au-delà de ses frontières.
Car s’il faut être performants et exigeants pour notre ville, il faut que cela passe aussi par son rayonnement à l’échelle nationale et internationale.
Pour conclure mon propos mes chers collègues, au moment où l’année s’achève et qu’une autre va bientôt commencer, je tiens à vous souhaiter le meilleur, ainsi qu’à vos proches, et adresser une pensée particulière à toutes les personnes qui se trouvent dans la difficulté.
Je vous remercie»

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Le Crédit Mutuel invite ses nouveaux sociétaires clients à l'exposition Pierre Soulages

18/12/2018 07:06Lu 1694 foisImprimer l'article

Ce vendredi à L'arc, le Crédit Mutuel du Creusot avait convié ses nouveaux sociétaires clients de l'année 2018 pour une visite privée guidée de l'exposition Pierre Soulages.

Par ses commentaires précis et enthousiastes, Laura Goedert, commissaire de l'exposition, a su faire apprécier aux 80 personnes présentes les œuvres magnifiques du plus grand peintre français vivant.

Un cocktail dînatoire a clôturé cette soirée placée sous le sceau de la convivialité.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Laurent Viel a enflammé l'ARC

09/12/2018 09:53Lu 1756 foisImprimer l'article

L'artiste était samedi soir sur la scène du petit théâtre pour interpréter le répertoire de Jacques Brel. Un spectacle de haut vol avec des émotions à la pelle.

Il y a des signes qui ne trompent pas. Ainsi, quand après quatre chansons chantées en rappel, Laurent Viel est revenu une nouvelle fois, il a été acclamé par un public debout. Un public qu'il a chaleureusement remercié. Car celui qui a été en résidence à l'ARC par le passé faisait hier son retour au Creusot, après son dernier passage il y a huit ans. Et il n'a pas hésité à dire combien l'accueil qui lui a été réservé hier soir l'a touché.
Mais il faut dire que la réciproque était vraie. Car le spectacle qui a motivé ces rappels était de très, très grande qualité. Par les textes et les mélodies de Jacques Brel, bien évidemment. Des chansons toujours touchantes, poignantes, et qui parlent encore avec force quarante ans après la mort du grand Jacques parce que les sujets qu'elles traitent sont totalement intemporels et donc férocement d'actualité. Mais aussi par l'interprétation, tant musicale que scénique, que Laurent Viel leur a donnée. Accompagné par Thierry Garcia à la guitare, il a abordé tous les pans du répertoire de Brel, promenant le public de ville en ville, de femme en femme, de mort en mort... de la sienne à celle de Fernand ; de la Fanette à Mathilde ; de Vesoul aux remparts de Varsovie... Jusqu'à, par une voix pure et une diction parfaite, emmener le public presque toucher du doigt "l'inaccessible étoile".

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : L'association Valentin Haüy a participé à la semaine du Handicap

07/12/2018 15:00Lu 778 foisImprimer l'article

L'ASSOCIATION VALENTIN HAUY DU CREUSOT A PARTICIPE A LA SEMAINE DU HANDICAP

- Mercredi 21 novembre 2O18, l'Association VALENTIN HAUY du CREUSOT participait à une réunion d'accessibilité à l'HOTEL DE VILLE (bilan des travaux accessibilité 2O18 et projets travaux 2019)

- Dimanche 2 décembre 2018, nos adhérents ont pu profiter du Marché de NOEL de MONTBELIARD (le temps n'était pas au rendez-vous mais cela n'empêchait pas les bonnes dégustations culinaires)

- Lundi 3 décembre 2O18, réunion régionale sur l'accessibilité au comité départemental de l'AVH CHALON SUR SAONE

- Mercredi 5 décembre 2018 après-midi, l'Association VALENTIN HAUY du CREUSOT a été invitée par Madame ACHOU, déléguée à la Jeunesse, aux Sports et à la vie associative de la mairie du CREUSOT,à l'ARC scène nationale, pour une visite commentée par Madame Mélanie LAUGERETTE, collaboratrice (médiation arts plastiques), de l'exposition Pierre
SOULAGES "le peintre du noir et de la lumière" particulièrement connu pour son usage des reflets de la couleur noire qu'il appelle "outrenoir"
Des reproductions miniatures des tableaux de SOULAGES ont pu être touchés par les malvoyants. L'ARC a mis à notre disposition des livrets réalisés par le musée de RODEZ à l'intention des handicapés visuels représentant quelques oeuvres de SOULAGES. Les malvoyants pouvaient lire les commentaires en braille.
Le président Thierry CARPENTIER et tous les membres de l'Association VALENTIN HAUY présents à cette exposition remercient chaleureusement Mme ACHOU et Mme LAUGERETTE de cette belle initiative que nous demandons tous à renouveler pour une autre exposition.

Pour tout contact avec l'association Valentin Haüy du Creusot :
Thierry Carpentier
Maison des associations de la Mouillelongue
71200 le Creusot
tel : 0611796738
mail : carpentierthierry713@gmail.com
Jours d'ouverture : les lundis de 13h45 à 16h45 et un mercredi sur deux

(semaines impaires) suivant planning.

Rappel : L'Association Valentin Hauy recherche des bénévoles
Activités proposées : sorties culturelles, marches et randonnées, tandem, jeux de société, informatique adaptée - accès internet, cours de braille, démonstrations matériels adaptés etc…
Nous recherchons des bénévoles pour déplacements et covoiturage sur le Creusot, aide aux handicapés dans les activités, projets d'animation, accompagnement lors des sorties.

1

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT: L'arc a invité ses partenaires et les mécènes de l'exposition Pierre Soulages

05/12/2018 08:00Lu 465 foisImprimer l'article

La soirée de remerciements a eu lieu mardi à L'arc.

Elle a débuté par une visite commentée de Laura Goedert, commissaire de l'exposition Pierre Soulages. Effectivement, toutes les personnes présentes n'avaient pas forcément vu ni pu apprécier les œuvres de l'artiste.
Pourquoi et comment Pierre Soulages au Creusot ? Offrir du bon miel à la bonne mouche au bon moment et au bon endroit. C'est par cette citation de Salvador Dali que Laura Goedert a débuté la visite de l'exposition. Plus sérieusement, les prêts de quatre œuvres provenant de l'entreprise Schneider Electrics n'y sont pas étrangers. Elles témoignent d'une fascination de ses dirigeants pour les réalisations matiéristes de Pierre Soulages. Ses peintures et le monde industriel sont intimement liés par les propriétés du support, les matériaux, les outils et les techniques utilisés.
Fin novembre, l'exposition Pierre Soulages enregistrait 5 500 entrées tous publics et 1 600 entrées scolaires. De nombreux visiteurs de la région Bourgogne Franche-Comté et de Paris entre autres… Catalogues de l'exposition, affiches de Pierre Soulages et cartes postales ont également reçu un accueil très favorable. C'est pourquoi l'exposition qui devait s'achever le 21 décembre a été prolongée jusqu'au 6 janvier avec deux visites commentées supplémentaires.
Avec de tels chiffres, on peut réellement parler de succès. Les partenaires de L'arc, les mécènes de l'exposition et les élus présents ce mardi soir peuvent en témoigner. La soirée s'est poursuivie par un échange autour d'un verre offert par L'arc.

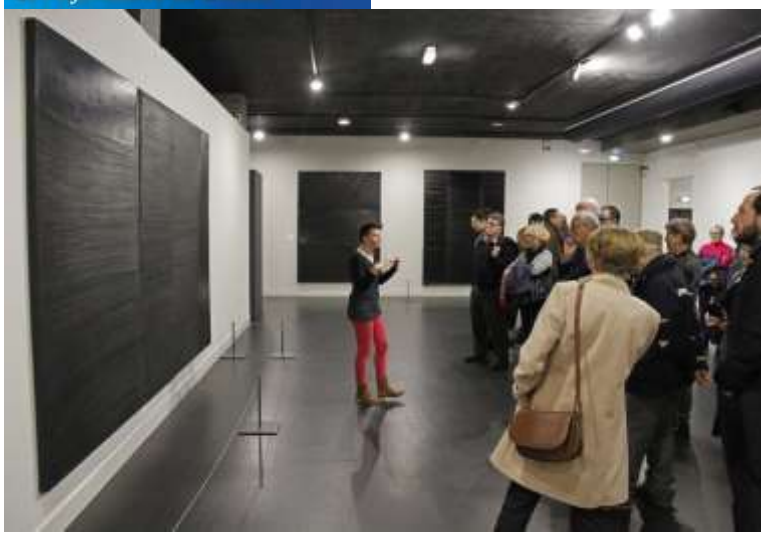
J.S.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Le Photo Club a découvert l'exposition Pierre Soulages à L'arc

03/12/2018 14:45Lu 1917 foisImprimer l'article

L'arc a invité les membres du Photoclub du Creusot pour une visite commentée de l'exposition-événement « Pierre Soulages ». La quarantaine de membres qui s'y sont rendus ont été enthousiasmés par l'outrenoir et la lumière qui s'en dégage. Mélanie Laugerette a su captiver son auditoire en expliquant le parcours du peintre et la richesse de sa démarche. A l'issue de la visite, l'équipe de L'arc a convié les photographes à un verre de l'amitié convivial et apprécié. Pierre-Henri Guillet a eu la surprise et la joie de recevoir la reproduction d'un tableau, offerte par L'arc à l'occasion de ses 30 ans.



Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

ÉTANG SUR ARROUX : Initiation au théâtre à Velet

28/11/2018 02:14Lu 141 foisImprimer l'article

Dans le cadre d'une convention entre L'arc du Creusot et le Lycée de la Nature et de la Forêt de Velet, deux comédiens de la compagnie Cipango ont proposé aux élèves de seconde une initiation au théâtre.

Ce mercredi 21 novembre, la classe de seconde du lycée de la Nature et de la Forêt de Velet a pu bénéficier d'une initiation au théâtre dans l'enceinte de son établissement.
Les comédiens Julie et Etienne, ont été accueillis par Monsieur MAZUREK et Monsieur N' GUESSAN respectivement professeur d'Education Socioculturelle et de Français.
Les présentations faites, le cours pouvait alors débuter.
Dans un premier temps, après avoir divisé la classe en deux, les deux animateurs proposaient à chacun de se présenter, en étant en cercle, en faisant un geste personnel, en formulant son prénom et surtout en reprenant tout ce qui avant été dit et fait avant.
Dans un deuxième temps, les comédiens proposaient à l'ensemble des protagonistes de se déplacer d'une certaine façon dans la salle : marcher normalement, marcher lentement, fixer un camarade dans les yeux… Pour suivre les consignes proposées il fallait évidemment être très concentré, ce qui n'a pas été le cas pour certains élèves. On précisera que les deux enseignants présents n'ont pas hésité à participer activement à chacun des ateliers proposés suscitant même l'admiration de leurs élèves. Et Monsieur MAZUREK de dire :« J'ai adoré ce que les comédiens nous ont apporté ! »

Cette première phase achevée, les animateurs proposèrent aux élèves d'interpréter une scène du spectacle « Maradona, c'est moi » qui sera joué le 30 novembre à L'arc du Creusot.
Pendant près de deux heures, les comédiens ont fait répéter les lycéens en leur montrant les postures à adopter, les intonations à avoir …
Même si les élèves tels Audrey ou Ronnie, n'ont pas vu le temps passer, tous se sont rendu compte qu'il fallait beaucoup de travail pour rendre crédible un personnage.
Rappelons que ce partenariat est rendu possible grâce aux financements de la D.R.A.C. (Direction Régionale des Actions Culturelles) et de la D.R.A.A.F.(Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt).

La séance s'achevait avec un bilan plutôt positif et Etienne de dire : « Je suis content de voir que la plupart des élèves ont suivi avec enthousiasme notre présentation... » même si il est toujours difficile de maintenir l'attention d'adolescents pendant 2 heures.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Le Crédit Mutuel s'engage avec L'arc pour trois saisons

27/11/2018 03:15Lu 793 foisImprimer l'article

Communiqué :
Une convention de partenariat entre L'arc scène nationale Le Creusot et le Crédit Mutuel Bourgogne Champagne a été signée ce jeudi 22 novembre par Antoine Diaz, président de l'association de L'arc scène nationale, Anello Iannuzzi, directeur régional du district de Crédit Mutuel Bourgogne Champagne et Stéphan Pion, directeur de la caisse Crédit Mutuel Le Creusot.
David Marti, maire du Creusot et Jérémy Pinto, délégué à la culture, étaient présents pour saluer ce nouveau partenariat. Anello Iannuzzi, rejoint pour l'occasion par plusieurs directeurs de caisses Crédit Mutuel de Saône-et-Loire, a souligné que ce soutien à l'engagement culturel de la scène nationale du Creusot avait remporté une franche adhésion de ses sociétaires, en accord avec les valeurs qu'ils défendent.
L'exposition Pierre Soulages initie donc l'engagement de nouveaux mécènes auprès de la scène nationale du Creusot, tels que le Crédit mutuel. De nouveaux partenariats privés que le maire du Creusot a salués comme un soutien partagé à la culture en tant que valeur identitaire du territoire et de ses habitants.
Plusieurs acteurs économiques locaux comptent également parmi les mécènes de cette exposition événement : Eiffage, Véolia, Caisse des dépôts, Konecranes, Ce Industeel, Ce Framatome, Taxi Rizet, JM Canet Cycles.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Fellag à L'ARC pour rire les uns avec les autres

26/11/2018 01:40Lu 1292 foisImprimer l'article

Et pas les uns contre les autres ! Les 650 spectateurs qui ont assisté à Bled Runner samedi soir se sont vraiment marrés.

Bled Runner est constitué des meilleurs textes de ses précédents spectacles. Fellag les a mêlés, réinventés avec le regard qu'il porte aujourd'hui. Il reconstitue le parcours d'un gamin né en 1950 en Kabylie qui débarque à Marseille 45 ans plus tard. Mais entre temps, il nous fait partager ses souvenirs où la violence et la mort côtoyaient la joie de vivre et la solidarité. II raconte les injustices et les violences de la colonisation comme celles de l'indépendance. Il met les deux peuples dos à dos et se moque des uns comme des autres.
Tout le monde en prend pour son grade avec un humour tout en poésie et plein de tendresse adressé à l'humanité, qui qu'elle le veuille ou non, est condamnée à vivre ensemble.
Effaçons l'ardoise et reprenons à zéro, conclut le comédien. Vous avez raté votre colonisation et nous avons raté notre indépendance, on est quitte.

J.S.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

CAMPUS UNIVERSITAIRE : Visite commentée de l’exposition Echo(s), mardi 27 novembre

23/11/2018 09:17Imprimer l’article

Ça se passe à l’atheneum, centre culturel de l’Université de Bourgogne.

Cette année, l'exposition Echo(s) propose une rencontre inédite entre les arts et les sciences en présentant une sélection d'estampes en lien avec les collections artistiques et scientifiques de l'université de Bourgogne.
Découvrez les gravures d'artistes, tels que Jean Tinguely, Arman, Karel Appel, Niki de Saint-Phalle, Alechinsky et bien d'autres encore, en «écho» aux sculptures monumentales du campus et aux instruments scientifiques et techniques de l'université. Des surfaces colorées aux volumes, des arts aux sciences, les formes se répondent.
L'exposition est une invitation à voyager des années 50 aux années 70 en redécouvrant quelques courants artistiques comme l'abstraction géométrique, le mouvement Cobra, l'art cinétique ou encore le nouveau réalisme.
Echo(s) est le troisième partenariat entre l'atheneum et l'Arc, scène nationale du Creusot, qui détient une collection riche de 400 œuvres originales d'artistes.

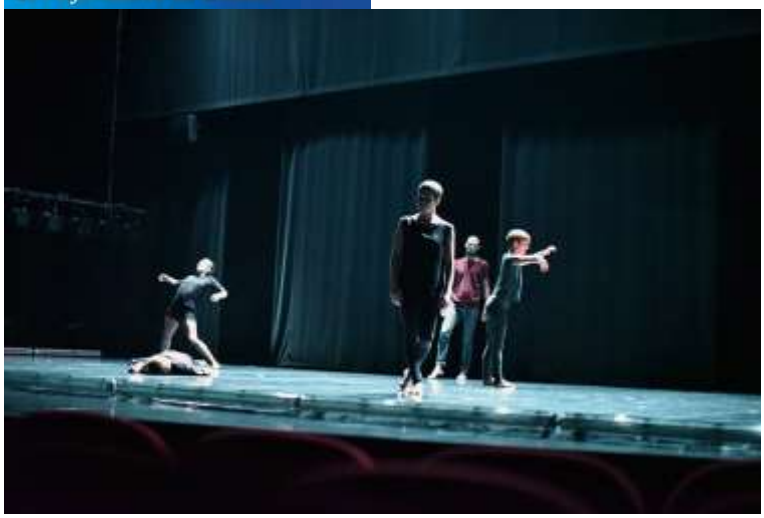
Photo : Vincent Arbelet

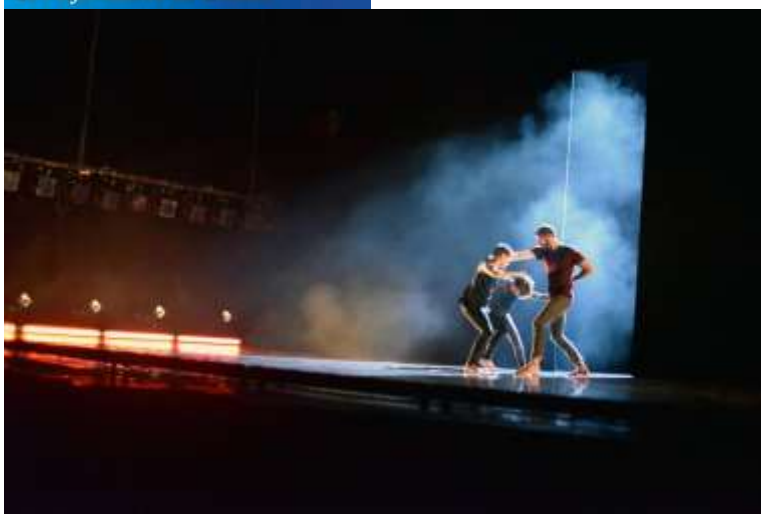
Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : La Compagnie "La Vouivre" a mis le Feu à la scène de L'arc

18/11/2018 10:00Lu 984 foisImprimer l'article

Ce samedi soir à l'Arc, la compagnie "La Vouivre" a offert au public un spectacle de danse intitulé FEU avec une représentation qui a posé la question de la violence et de l'atmosphère qui nous entoure.
De quoi amener le public à réfléchir sur les comportements de tout un chacun face à la violence qui trop souvent rythme notre quotidien.





Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Sortie spectacle à L'arc pour les tout-petits

15/11/2018 15:15Lu 878 foisImprimer l'article

Après Ecuisses mardi et la crèche du Creusot, le spectacle « Tout d'abord » a été présenté jeudi matin sur la petite scène de L'arc à une trentaine de jeunes enfants accompagnés de leurs « nounous ».
Favoriser l'accès à la Culture et aux pratiques culturelles dès le plus jeune âge est un objectif que partagent L'arc scène nationale, la ville du Creusot et les communes du Relais des Assistantes Maternelles intercommunal. Cette saison, L'arc a invité la compagnie « Manie » à imaginer cette tournée à destination des tout-petits.
« Tout d'abord » est un jeu autour du vêtement. Propice aux déformations et aux cache-cache, le vêtement est chez le tout-petit un véritable terrain de jeu au quotidien. Sur scène, le personnage se découvre avec plaisir et s'amuse des vêtements élastiques : trop petits, trop grands, ils s'étirent, se déploient en ailes, chatouillent, s'entrelacent. Malgré quelques pleurs bien compréhensibles dans la pénombre, les enfants installés tout en rond autour du comédien se prennent au jeu et inventent avec lui un drôle de langage.
Après chaque représentation, un atelier est programmé à destination des tout-petits. Il a également eu lieu à Saint-Firmin mercredi. Et pour clore cette semaine consacrée à la petite enfance, une formation pour les professionnels avait lieu ce jeudi soir à L'arc.

J.S.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Du très grand Molière sur la scène de L'arc

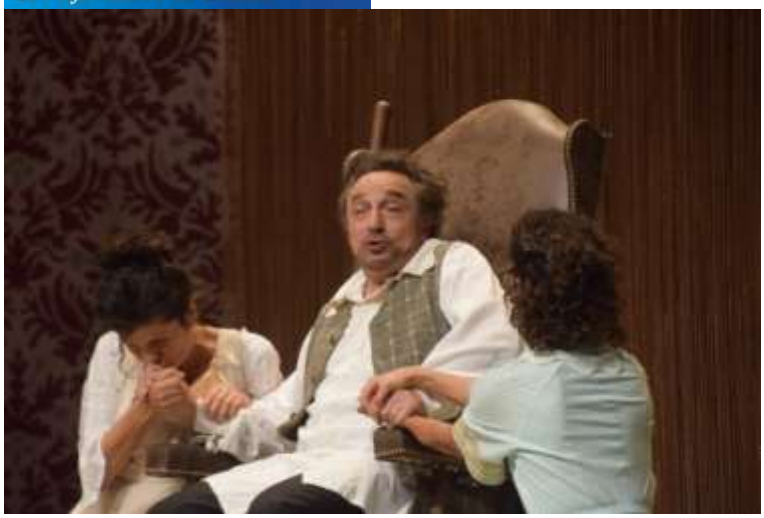
09/11/2018 08:00

C'était jeudi soir à L'arc et c'était une très bonne mise en scène.

« Le malade imaginaire » mis en scène par Michel Didym, c'est quelque chose. Le public de L'arc parmi lequel de nombreux lycéens ne s'y est pas trompé. Des acteurs confirmés, une mise en scène réjouissante et des situations parfois hilarantes ou dramatiques !
Molière n'en finit pas de nous étonner et de nous réjouir avec ses dialogues vifs et des situations cocasses. Dans « Le malade imaginaire », personne n'est épargné. L'hypocondriaque Argan se comportant en petit garçon maladif capricieux, souhaitant le mariage forcé de sa fille Angélique, Béline la belle-mère qui n'attend que sa mort pour l'appât du gain, le corps médical et son langage pompeux, un notaire véreux ! Mais la pétillante Toinette veille sur tout ce petit monde et va déjouer les convoitises de chacun.

« Le malade imaginaire » dernière pièce de Molière est une pièce d'anthologie. Elle reste plus que jamais d'actualité. Et le public de L'arc l'a bien compris, il a aimé… Et longuement ovationné une troupe d'acteurs formidables.

J.S.



D
C

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Quand, Philippe Mauguin, président de l'INRA, tombe sous le charme de l'exposition «Pierre Soulages»

02/11/2018 03:18Lu 786 foisImprimer l'article

Exclusif

C'est un visiteur de marque qui, dimanche après-midi, a découvert l'exposition «Pierre Soulages, Le Creusot» à L'arc.
Président de l'institut national de la recherche agronomique, Philippe Mauguin s'est confié à «creusot-infos».

«On se rend à Lausanne et on a décidé de faire un crochet par Le Creusot pour découvrir l'exposition consacrée aux œuvres de Pierre Soulages», explique simplement le Président de l'INRA, l'institut national de la recherche agronomique… Philippe Mauguin et sa compagne Agnès, domiciliés à côté de Paris, se sont donc arrêtés incognito dimanche après-midi à L'arc au Creusot. Sollicité par creusot-infos, c'est bien volontiers que Philippe Mauguin s'est livré à une interview.

Qu'est-ce qui vous a amené à venir ainsi au Creusot ?
PHILIPPE MAUGUIN : «Mes grands parents étaient viticulteurs dans la côte chalonnaise à Montagny, mais c'est la première fois que je viens au Creusot. J'aime beaucoup l'œuvre de Pierre Soulages et c'est sur internet que j'ai découvert que ses créations sont exposées au Creusot. Sur la route de Lausanne en Suisse, avec ma compagne nous avons décidé de faire un crochet par Le Creusot. Nous avons pris le repas de midi à Autun et prévu de passer la nuit à l'Hôtel de la Petite Verrerie au Creusot. Oui je suis venu exprès au Creusot pour Pierre Soulages».

Vous connaissez son œuvre depuis longtemps ?
«J'ai vu une grande exposition qui lui était consacrée à Beaubourg en 2009. J'adore son œuvre et j'ai d'ailleurs très envie d'aller voir son musée à Rodez. En attendant, pouvoir découvrir quelques unes de ses créations ici au Creusot c'est vraiment super. C'est vrai que c'est plus petit qu'au centre Pompidou à Beaubourg, mais ici à L'arc au Creusot le choix des œuvres est parfait».

Qu'est-ce qui vous a séduit ?
«La mise en valeur de ses œuvres est ici parfaite. C'est une vraie réussite très opportune d'avoir refait la salle d'exposition. La mise en valeur de ses œuvres est très bien. C'est un vrai plaisir de pouvoir faire des photos en profitant des éclairages et des différents reflets.
Moi, dans l'œuvre de Pierre Soulages, c'est à la fois la matière et les reflets qui me séduisent. C'est vraiment fascinant…»

Tant que cela ?
«Oui, ce qui est fascinant et ce qui m'interpelle c'est comment il arrive ainsi à sublimer le noir. Pierre Soulages c'est un peu une boite noire. Et puis, il y a une résonnance à ce que Soulages dit au Creusot. Cette exposition au Creusot, une ville qui était considérée comme noire, ce n'est finalement pas surprenant. C'est juste. Et c'est très bien de l'avoir réalisée».

Recueilli par Alain BOLLERY

(Photos Alain BOLLERY)

Creusot infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Elles et ils sont tous sous le charme de Soulages

02/11/2018 03:17Lu 921 foisImprimer l'article

La visite commentée proposée ce jeudi 1er novembre, jour de la Toussaint à fait le plein. Les visiteurs, de Paris, de Lyon, de Genève, d'Annecy sont ravis... comme Pierre Duminic qui s'est confié à creusot-infos et d'autres.

Le hall de L'arc et la salle d'exposition ressemblaient à une ruche jeudi après-midi. La visite commentée rajoutée par L'arc pour faire fasse à des demandes toujours plus nombreuses témoignent du succès de l'exposition «Pierre Soulages, Le Creusot».

«Nous avons des visiteurs qui viennent de très loin, de Paris, de Lyon, de Normandie, notamment», souligne Laura Goedler, commissaire de l'exposition.

«creusot-infos», jeudi après-midi, a pu mesurer du succès. Notamment avec l'interview surprise et exclusive de Philippe Mauguin, le président de l'INRA, venu spécialement au Creusot pour les œuvres de Pierre Soulages.

«C'est vraiment une exposition à voir. Les œuvres de l'artiste sont vraiment très bien mises en valeur», souligne Maryline venue de Genève avec Mado et Luc, ses amis d'Annecy. «Cette exposition au Creusot c'est vraiment un événement», ajoute Mado.

Pierre Duminic, dirigeant d'un groupe de retraite et de prévoyance pour les agents généraux d'assurance, est lui venu spécialement de Paris. En famille. Mais avec une bonne raison, puisqu'il dispose d'une maison de famille à Perreuil.

«J'aime beaucoup Pierre Soulages et c'est vraiment une très très bonne idée que cette exposition au Creusot», assure Pierre Duminic. Comme Philippe Mauguin, qu'il connaît et qu'il a retrouvé complètement par hasard et par surprise à L'arc, Pierre Duminic avait vu Soulages à Beaubourg.

«Ici au Creusot c'est une très très belle exposition, avec des œuvres marquantes et non pas secondaires. Qui plus est, la salle est très belle. Je suis venu avec une de mes filles et mon épouse et tout le monde a adoré».

Alain BOLLERY

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Visites commentées de l'exposition Soulages jeudi 1er novembre

30/10/2018 17:08Lu 460 foisImprimer l'article

Face à la riche fréquentation de l'exposition Pierre Soulages, les visites commentées programmées se complètent très rapidement. Ainsi, plusieurs dates et horaires ont été ajoutés à ce jour.

Les deux visites commentées de ce dimanche 4 novembre étant complètes, deux autres visites ont été ajoutées ce jeudi 1er novembre, à 11h et à 15h.

Autres visites commentées ajoutées :
- dimanche 11 novembre à 11h et 15h
- dimanche 18 novembre à 11h et 15h

Les visites suivantes sont complètes :
-> dimanche 4 novembre à 11h et 15h
-> dimanche 25 novembre à 15h
-> dimanche 2 décembre à 15h

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Léonie est en avance à L'ARC

15/10/2018 02:54Lu 388 foisImprimer l'article

La pièce "d'à peu près Georges Feydeau mais pas vraiment" sera jouée samedi 20 octobre à 20h30 sur la scène creusotine.

Depuis leur formation en 2017, les Poursuivants défendent un théâtre résolument contemporain et exigeant. Sur le fond autant que sur la forme. Attentifs à la société actuelle et à ses tensions, nous nous intéressons aux questions sociales, aux enjeux politiques, aux problématiques de classe et de genre... Nous sommes tournés vers des courants de mise en scène anti-réalistes et des techniques de jeu d'acteur qui sortent de l'ordinaire.
Et nous croyons au théâtre de texte s'il s'affranchit de l'autorité du texte.
De la libre adaptation des classiques aux démarches documentaires, nous voulons un théâtre immédiatement préhensible par le public d'aujourd'hui. Et un théâtre qui joue sur un autre terrain que le cinéma et la télévision. Nous sommes également très engagés dans la transmission et la pédagogie, à la fois pour la formation professionnelle et pour la présence de l'art et de la culture dans les établissements scolaires. La compagnie est durablement implantée en région Bourgogne-Franche-Comté (Chalon-sur-Saône).

Résumé : Léonie est en avance : elle devait n'accoucher que dans un mois, mais les contractions arrivent. Son mari et ses parents sont auprès d'elle pour la soutenir dans cette épreuve. Et la sage-femme a été appelée. Pas de quoi en faire une comédie : normalement, il n'y a pas de souci à se faire ! Tout devrait très bien se passer pour la naissance du petit Achille qui certes veut sortir beaucoup trop tôt, mais qui tarde, pourtant, qui tarde…
Pas de décor, pas de meubles, pas de costumes d'époque, pas d'accessoires : Feydeau qui s'est fait cambrioler. Ou qui est en instance de divorce, et tout a été saisi par les huissiers pour payer la pension alimentaire. Un vaudeville dans le vide ! Cinq personnages et une voix attendent une naissance. Nous les suivons dans cette attente, de plus en plus absurde. Mais ce qu'on attend, c'est l'enfant, ce n'est pas la douleur de la mère ; « le mal joli. »

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : C'était très jazz samedi soir à L'arc

14/10/2018 11:30Lu 1125 foisImprimer l'article

Ce samedi soir, c'était une soirée de jazz à L'arc au Creusot. Les Musiques à Ouïr et Ensemble Op. Cit ont présenté leurs répertoires de Joachim Kühn, qui est un monument du jazz européenne et moderne. Les mélomanes ont apprécié.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Un atelier d'improvisation à L'arc

14/10/2018 11:00Lu 584 foisImprimer l'article

Ce samedi après-midi, L'arc au Creusot à proposé un atelier d'improvisation ouvert à tous et gratuit pour les élèves des écoles de musique. Il avait lieu avant le spectacle "The Kühn Concert". Encadré par Denis CHAROLLES, il a mis en avant des exercices ludiques, rythmiques et mélodiques.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Samedi soir, c'était «Antigones Not Dead» à L'arc

09/10/2018 07:29Lu 471 foisImprimer l'article

Et on s'est beaucoup amusé.

Ce samedi soir, Adèll Nodé-Langlois de la Compagnie Atelier 29 a présenté son spectacle monologue clownesque "ANTIGONE'S NOT DEAD" à L'arc au Creusot. Il s'agisqait donc d'explorer les liens entre le Clown et la Tragédie, de revisiter d'Antigone... Avec un moment de solitude avant de mourir, mais elle est toujours encore vivante. Cette présentation interactive a beaucoup amusé les spectateurs.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Présentation conviviale des spectacles jeunes public de L'ARC et de la Médiathèque

07/10/2018 15:20Lu 732 foisImprimer l'article

Ce samedi matin à 10h30, s'est déroulée une présentation des spectacles des jeunes public de L'ARC et de la Médiathèque à la salle George Riguet à la Médiathèque du Creusot.

La Médiathèque nous a offert plusieurs programmes (entrée libre et gratuite) : "Lire en Famille" histoires pour les tout-petits et les plus grands, de 0 à 10 ans, une fois par mois.

- Vendredi 19 octobre 2018 à 18 h Conte musical "Le magicien des Couleurs" par le Théâtre du Petit Pont, à partir de 3 ans
- Samedi 17 novembre à 10H30 "C'est Moi Le Plus Fort !"
- Samedi 15 décembre à 10H30 Noël
- Samedi 19 janvier 2019 à 10H30 "Je de Mots"
- Samedi 16 février à 10H30 Des histoires bilingues en langue des signes
- Samedi 16 mars à 10H30 "Farces et Chiffons"
- Samedi 13 avril à 10H30 Surprise !
- Samedi 11 mai à 10H30 Chantons en famille (dans le cadre du printemps de la chanson)

Projections de films

- Mercredi 24 octobre à 10h30 à partir de 3 ans et à 15h à partir de 6 ans
- Vendredi 26 octobre à 15h à partir de 7 ans
- Mercredi 31 octobre à 10h30 à partir de 5 ans et à 15h à partir de 7 ans
- Samedi 3 novembre à 15h à partir de 9 ans

Spectacle Contes Givrés "Sans Les Mains et en Danseuse", par Pépito Matéo qui raconte l'histoire de sa vie, samedi 27 octobre à 15h à partir de 10 ans.

Les séances de jeux vidéos sont proposées pour les enfants de 7 à 13 ans, à condition d'être abonné à la Médiathèque, de s'inscrire préalablement aux séances et de fournir une autorisation des parents.

L'ARC a également proposé ses programmes "A Voir En Famille" de mois novembre au janvier :

- Cirque et Théâtre Visuel "TOUT D'ABORD" par Compagnie Manie, samedi 17 novembre à 10h, de 1 à 6 ans
- Danse "KAYAK" par La Bazooka, Ballet de Lorraine, CCN, jeudi 6 décembre à 19h30, à partir de 6 ans
- Conte théâtral "LE ROI DES RATS" par Annabelle Sergent, Compagnie Loba, mercredi 12 décembre à 19h30, dès 8 ans
- Marionnette "VENT DEBOUT", Compagnie Des Fourmis dan La Lanterne, mercredi 16 janvier à 19h30, dès 6 ans

Pour plus informations, n'hésitez pas de contacter la Médiathèque du Creusot et L'ARC.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : On a vibré et dansé jeudi soir à L'arc

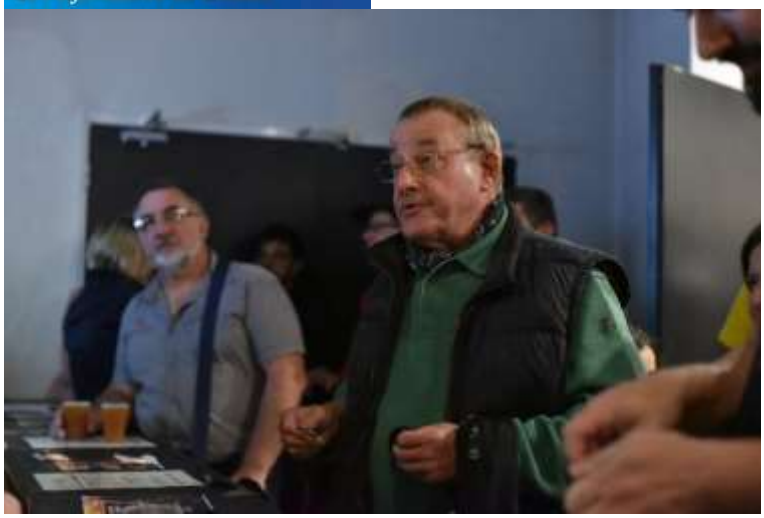
05/10/2018 08:30Lu 3486 foisImprimer l'article

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Le concert au rythme Groove et Soul a ravi le public.

Ce jeudi soir, L'Arc au Creusot a proposé un concert au rythme Groove et Soul. En première partie, le groupe Dijonnais, Groove Hill a fait danser le public avec un mix entre hip-hop, funk et soul.

En deuxième partie, la chanteuse Londonienne, Gizelle Smith, assistée de talentueux jazzman, a également enflammé les spectateurs, venus nombreux pour les applaudir.



Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Avec ou sans Soulages, très tardivement...

01/10/2018 12:00Lu 467

Samedi soir, L'arc avait programmé un prolongement sonore et visuel à l'inauguration de l'exposition «Pierre Soulages, Le Creusot». Il y avait du bien (le concert) et du moins bien (le parcours visuel et sonore). Le reportage de creusot-infos.

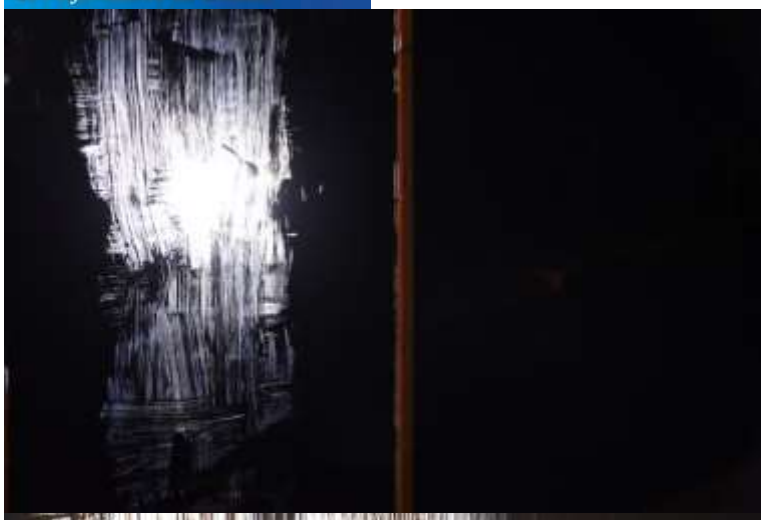
La température quasi-estivale invitait à une balade nocturne. Alors forcément, samedi soir, il y avait du monde dans l'environnement de L'arc pour découvrir le parcours lumineux et sonore proposé par le Collectif de la Meute pour, c'était annoncé, «plonger dans l'univers du peintre».

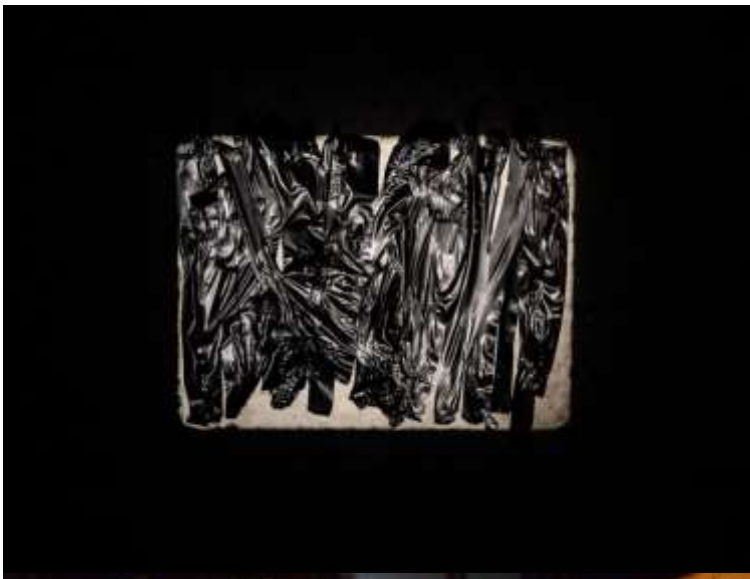
On pouvait ainsi découvrir une belle projection du portrait de Pierre Soulages dans la fontaine située devant l'Hôtel de Ville. D'autres projections aussi. Pour dire vrai, les avis recueillis par creusot-infos étaient mitigés. Il en est ainsi des créations artistiques, on aime ou on n'aime pas. Disons que beaucoup espéraient sans doute un peu de sel, de poivre, de piment et de sucre. Et à l'arrivée cela s'est avéré tout juste assez salé. Ca manquait de poivre et de piment et côté gourmandises cela avait plus le goût d'un édulcorant que du sucre.

Etait-ce l'éblouissement des œuvres vues auparavant dans la grande salle d'exposition de L'arc ? Peut-être bien que oui. En fait, il était forcément difficile de passer de créations qui ont bu Pierre Soulages sublimer le noir avec ce qu'il faut de lumière, à une expression artistique contemporaine et décalée de ses œuvres. Il y avait certes du bon. Mais pas assez au goût de nombreux observateurs venus en famille.

Par contre le concert de Guillaume Perret dans la grande salle de L'arc a ravi. Le génial saxophoniste a même subjugué par son talent très créatif.

A.B. (Photos Alain BOLLERY et Christophe BOUILLET)





Le radar de Marmagne a été tagué en noir... Serait-ce en hommage à Pierre Soulages ?

01/10/2018 03:18Lu 1814 foisImprimer l'article

Il n'aura pas tenu 4 jours...

Après avoir été tagué en «bleu» dans la nuit du 7 au 8 septembre, le radar de Marmagne avait été nettoyé le mercredi 26 septembre... Il n'aura pas été fonctionnel très longtemps ! En effet, dans la nuit du samedi 29 au dimanche 30 septembre, il a été à nouveau pris pour cible. Cette fois-ci il a été peint en noir, comme celui d'Antully (voir sur autun-infos)... Il semblerait que ce soit la même peinture qui a été utilisée..
Une peinture noire qui pourrait presque porter à croire qu'il s'agit d'un hommage à Pierre Soulages, dont l'inauguration de l'exposition de ses œuvres à L'arc au Creusot, a eu lieu samedi en fin de journée. De là à penser qu'il y a un clin d'oeil dans le noir utilisé pour le Radar de Marmagne, il y a un pas que l'on peut être franchir. Côté chiffres, depuis le printemps, le radar de Marmagne aura été effectivement en fonction pendant 24 jours en 186 jours... Soit moins d'un mois en six mois ! A suivre...

A.B.

(Photos Alain BOLLERY)

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

LE CREUSOT : Quand le Maire se met au service…

01/10/2018 03:01Lu 2386 foisImprimer l'article

Samedi soir, il y avait tellement de monde au Pavillon de l'Industrie, om était servi le vin d'honneur dans le cadre de l'inauguration de l'exposition «Pierre Soulages, Le Creusot», que le Maire David Marti a spontanément décidé de se mettre au service.

Il est passé de l'autre côté de la table pour servir à qui un kir, à qui un verre de vin blanc, ou une coupe… Et selon les principaux bénéficiaires, le Maire du Creusot a assuré avec beaucoup d'aisance... Et pas seulement pendant quelques minutes !

A.B.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

David Marti : L'exposition «Pierre Soulages, Le Creusot», n'est pas un aboutissement, «il y aura un avant et un après»

30/09/2018 12:00Lu 2799 foisImprimer l'article

Une affluence majestueuse pour une exposition majestueuse… L'inauguration de l'exposition «Pierre Soulages, Le Creusot» a ravi au-delà des espérances.

Quand on sait que, parfois, certains spectacles sont programmés dans la petite salle pour éviter trop de vide, forcément on ne peut être qu'admiratif devant l'affluence constatée, samedi en fin de journée, pour l'inauguration de l'exposition événement «Pierre Soulages, Le Creusot».
De toute évidence il y avait une formidable envie de découvrir les œuvres majestueuses de cet artiste à la réputation mondiale qui a sublimé le noir par la force de la lumière.
Le conseil départemental de Saône-et-Loire n'est pas partenaire de cette exposition, au contraire du Conseil Régional de Bourgogne – Franche-Comté, mais son vice-président à la culture Hervé Reynaud ne voulait pas rater l'événement. Il était donc aux côtés des conseillers départementaux locaux, Evelyne Couillerot, Laurence Borsoi, Bernard Durand et Jean-Marc Hippolyte venus assister à ce moment rare du lancement d'une saison en lettres majuscules, pour ne pas dire en lettres d'or.
La grande salle de L'arc était pleine aux quatre cinquièmes quand Antoine Diaz, le Président de L'arc a débuté la série des

discours. Elle a été courte, mais riche. Comme quoi la longueur d'un discours n'est pas toujours spécialement synonyme de qualité… Mais surtout que son les mots quand une œuvre vous parle comme les œuvres de Pierre Soulages forcément ne laissent personne indifférent. Et c'est bien toute la force de plus d'un siècle de génie créatif. Car s'il n'a pas commencé dans ses plus jeunes années, évidemment que son inspiration s'est construite au fil de son éducation.

«On ne peut que remercier Pierre Soulages de l'émotion qu'il procure»

Lui né dans l'après guerre de la «grande guerre» et dont les premières œuvres ont commencé à séduire après la libération. Et il a été de ceux qui ont donné une libération culturelle à l'art du pinceau et de tous ces outils qu'il a adoptés pour magnifier le noir avec la complicité de la lumière, jusqu'à la nuit comme on peut le mesurer à l'abbatiale de Conques dont il a refait les vitraux, offrant ainsi des filtres de lumière contemporains à ce monument religieux bientôt millénaire.

«On ne peut que remercier Pierre Soulages de l'émotion qu'il procure» a jugé Antoine Diaz quand il a parlé devant le public samedi, louant autant sa générosité que sa simplicité. Soulignant comment le Monument Pierre Soulages a su donner simplement des mots à Marie-Claude Busso, quand elle l'a sollicité.

Le rayonnement culturel pour attirer les élites de l'industrie

Gérard Chrysostome, président de l'Académie François Bourdon, partenaire de l'exposition avec les photographies présentées au Pavillon de l'Industrie, a expliqué pourquoi l'Académie s'est inscrite volontairement dans le projet : «Tout simplement parce que notre Académie est attachée au rayonnement artistique et culturel de la ville, qui pour ses entreprises a besoin d'attirer les élites de l'industrie».

Tout au long de la soirée, plusieurs références ont été faites à Lydie Dattas et Christian Bobin dont les formules ciselées avec de bons mots ont accompagné le projet. Car «Pierre Soulages, Le Creusot», c'est bien plus qu'une exposition. C'est aussi un catalogue d'une grande richesse, appelé à être un objet de collection.

«Quelle levée de rideau pour une saison que cette mise en lumière de Pierre Soulages», a d'abord déclaré Laurence Fluttaz, vice—présidente du Conseil Régional de Bourgogne – Franche-Comté, en charge de la culture.

«Un choix audacieux»

En présence de Laëtitia Martinez et de Jean-Claude Lagrange, vice-président du Conseil Régional, elle a poursuivi en saluant le «choix audacieux de L'arc, car le travail de Soulages a une résonnance dans la ville. Eh oui cette exposition mérite le soutien de la Région, car nous avons fait de la culture notre priorité».

David Marti n'y est pas allé par quatre chemins : «Je suis un Maire heureux et fier, car je ne pouvais pas imaginer une plus belle ouverture. Cette exposition n'est pas un aboutissement. C'est une référence. Il y aura un avant et un après». Ce qui veut dire que la ville du Creusot compte bien désormais associer son identité à de grandes références de la peinture et des arts plastiques. «Oui nous avons la volonté que L'arc soit une référence. Et oui il est important d'associer culture et industrie. Ici, au Creusot, la Bourgogne c'est le travail, le labeur, la persévérance».

«Aussi bien et même mieux qu'ailleurs»

Et c'est bien au nom de cette dernière, que Le Creusot a voulu faire la démonstration qu'une exposition Pierre Soulages pouvait se faire ici et pas ailleurs, «car nous pouvons accueillir aussi bien et même mieux que dans des lieux plus prestigieux», a ajouté David Marti. Il n'a pas manqué de saluer Laura Goedert, commissaire de l'exposition.

Le Maire a aussi fait le parallèle entre cette couleur noire qui a trop longtemps été associée au Creusot et le noir magnifié par Pierre Soulages.

«Du noir jaillit la lumière»

Pour le Député Rémy Rebeyrotte, «du noir jaillit la lumière avec cette industrie qui fait la force de son économie». Il s'est aussi félicité de voir que L'arc continue d'avoir un rôle majeur sur un vaste territoire. «Et on a bien de la chance d'être ce soir au Creusot», a-t-il ajouté.

Laura Goedert, très émue de voir autant de monde, a redit ce qu'elle martèle à l'envie : «Pourquoi cette exposition au Creusot ? Parce que». Oui, «parce que» et même pourquoi pas. «Car nous avons envie de poursuivre le décloisonnement entre l'art et l'industrie». Tout un programme.

Après tous ces bons mots, le public, en faisant la queue, a pu enfin découvrir les œuvres majestueuses. Pour une fois, c'était après les discours. Mais personne ne s'en est plaint.

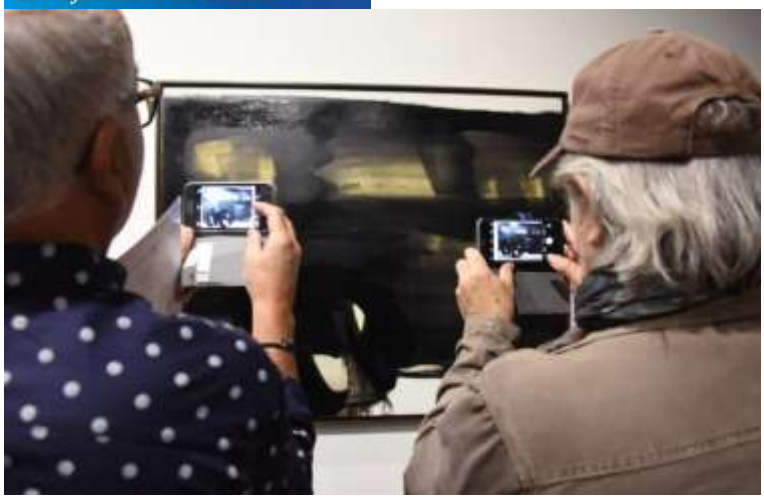
Et entre L'arc et le pavillon de l'industrie qui n'avait jamais connu une telle affluence – pas uniquement pour le vin d'honneur – il y avait beaucoup de bonheur sur les visages. Comme quoi on peut chasser la morosité et les idées noires avec du noir.

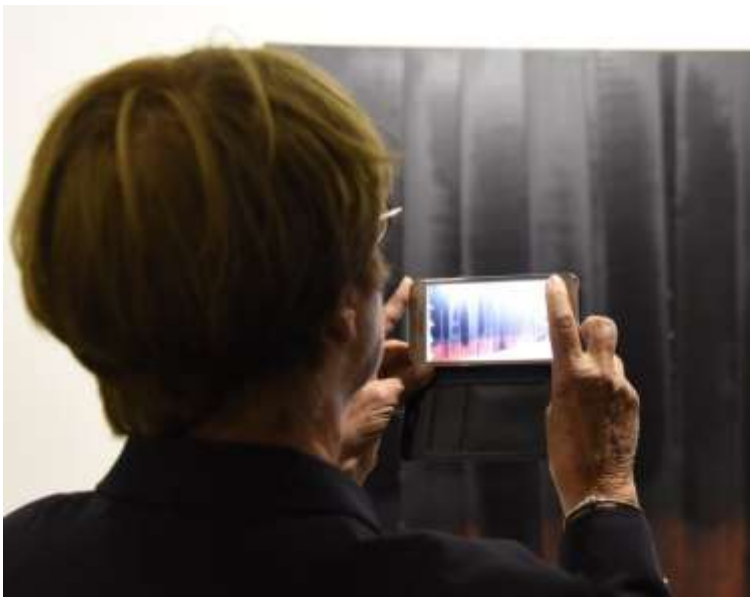
Alain BOLLERY

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

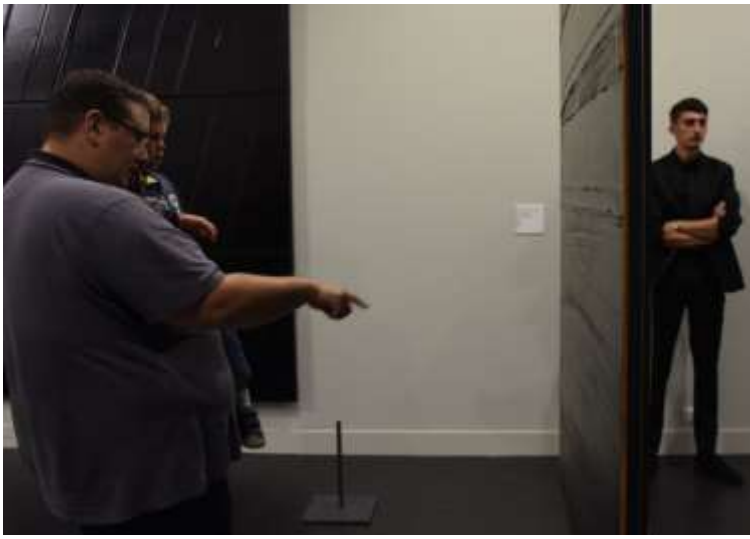
J'aime l'autorité du noir, sa gravité, son évidence, sa radicalité. Son puissant pouvoir de contraste donne une présence intense à toutes les couleurs et lorsqu'il illumine les plus obscures, il leur confère une grandeur sombre. Le noir a des possibilités insoupçonnées et, attentif à ce que j'ignore, je vais à leur rencontre.

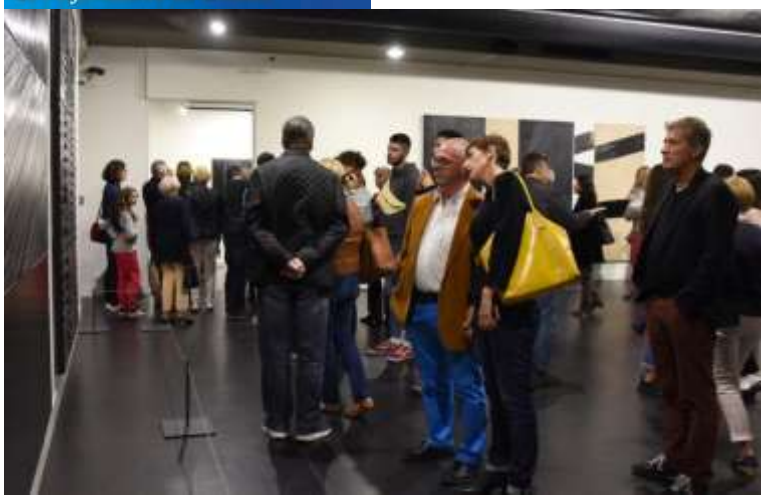
Pierre Soulages





PIERRE





Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

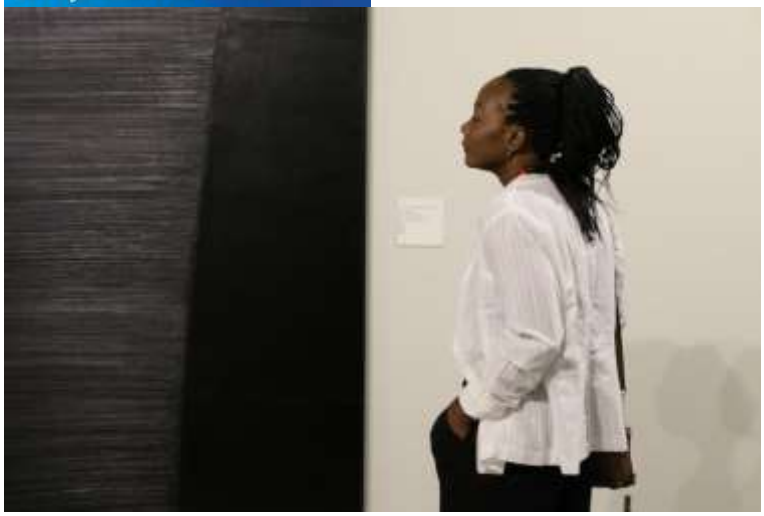
LE CREUSOT : Élus, partenaires et mécènes ont visité l'exposition Pierre Soulages

30/09/2018 03:15Lu 1966 foisImprimer l'article

La visite a eu lieu samedi à 17 heures, juste avant la présentation de la saison et l'ouverture au public.

L'exposition Pierre Soulages qui est présentée à L'ARC est un vrai évènement. Et ce samedi, toutes les personnes qui ont rendu possible sa tenue étaient conviées à une visite en avant-première. C'est donc une assemblée bien fournie d'élus, partenaires, mécènes... au sein de laquelle figurait bien sûr David Marti, le Maire du Creusot, mais aussi Dominique Schneider ou encore Christian Bobin, qui a suivi la présentation conduite par Laura Goedert. Laura Goedert qui a tout d'abord rappelé l'importance de cette manifestation culturelle avant de laisser la parole à Dan McEnroe, l'assistant de Pierre Soulages, qui a présenté les aspects plus techniques des oeuvres. Il a détaillé le travail de l'artiste, évoquant bien évidemment le noir, mais aussi la lumière : "Les oeuvres de Pierre, c'est une interaction entre la lumière et celui qui regarde la toile." Sur le noir en lui-même, il a établi avec malice un parallèle avec les oeuvres du compositeur Jean-Sébastien Bach : "Ceux qui pensent que c'est toujours du noir depuis 79 n'ont pas écouté Bach assez - et n'ont pas regardé Soulages assez-." Inutile de préciser que les personnes présentes avaient dû écouter Bach, car toutes étaient unanimes pour louer la qualité de l'exposition...

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot



Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

ÉTANG-SUR-ARROUX : L'ARC présente sa saison culturelle à Velet

29/09/2018 13:37Lu 371 foisImprimer l'article

Ce vendredi 28 septembre, deux représentantes de l'ARC du Creusot se sont rendues au lycée de la Nature et de la Forêt de Velet afin de présenter aux lycéens la saison artistique de leur établissement.

Madame Charazed ACHOU et Madame Véronique GAUTHE, responsables de l'accueil des publics à l'ARC ont été conviées et accueillies par Monsieur MAZUREK, professeur au lycée de la Nature et de la Forêt de Velet.

Elles ont pu pendant trois séances d'une heure présenter à chacune des classes le programme de la saison artistique qui se tiendra à la scène nationale de l'ARC. Les deux animatrices ont su captiver leur auditoire en illustrant leur propos de vidéos, en diffusant le programme de « la saison 18-19 » tout en sollicitant les lycéens, souvent avides d'en savoir davantage. L'exposition de Pierre Soulages était évidemment abordée ainsi des spectacles à venir comme « Allegria » ou encore « Kayak ».

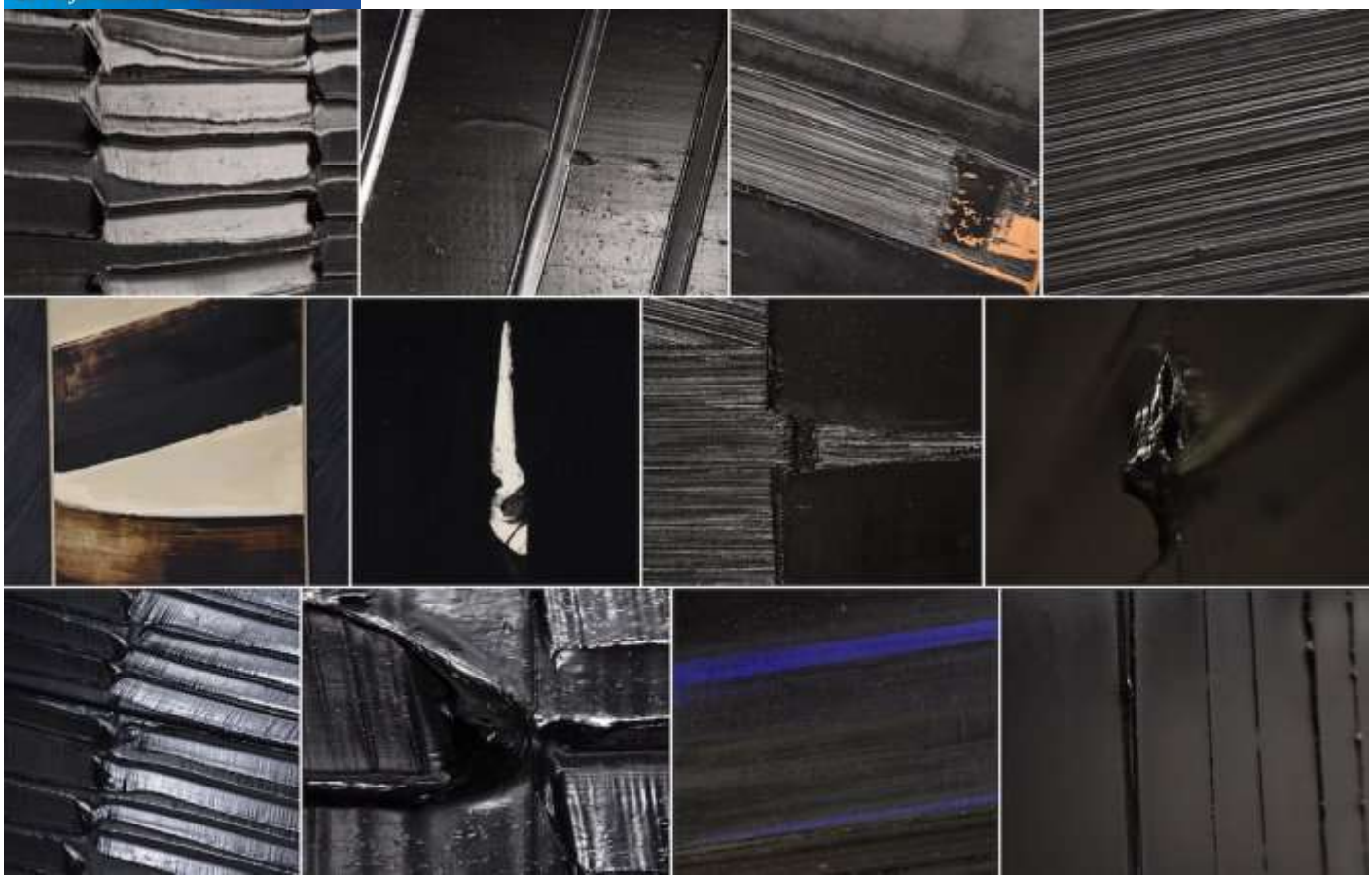
Monsieur MAZUREK n'hésitait non plus à intervenir en demandant des précisions et en rappelant que le lycée accueillera dans ses murs la compagnie « Cipango » qui sera un lien supplémentaire entre les deux établissements. Rappelons que ce partenariat est rendu possible grâce aux financements de la D.R.A.C. (Direction Régionale des Actions Culturelles) et de la D.R.A.A.F. (Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt).

Madame ACHOU concluait son intervention en insistant sur le fait que les élèves avaient « beaucoup de chance » que leur directeur (M. BERTRAND) et leur enseignant leur permettent de bénéficier de cette ouverture culturelle.

LE CREUSOT : Découvrez les premières photos de l’exposition Pierre Soulages à L’arc

A moins de 72 heures de l’inauguration, L’arc a dévoilé les œuvres de l’**Exposition EVENEMENT «Pierre Soulages, Le Creusot»**

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot



creusot-infos vous propose des coups de zoom sur ces œuvres qui sont une véritable **palette des nuances de noir**.

Dans la cité du Pilon, terre de rugby par excellence, la couleur noire ne laisse peut pas laisser indifférents. Car dans les rangs des joueurs et des supporters du COCB forcément on a du respect pour ces All-Blacks, ces rugbyman néo-zélandais qui dominent le rugby mondial. Car même s'ils ne gagnent pas tout le temps, ils font peur, ils impressionnent, ils ne laissent personne indifférent, suscite les fantasmes.
Oui le noir parle au Creusotins. Il a peuplé les têtes des ouvriers à une époque où le noir était la couleur dominante dans la ville. Il y avait les fumées. Il y avait aussi les ateliers. Mais l'industrie s'est modernisée. Au laminoir, la dernière cheminée dans laquelle ArcelorMittal a investi ne crache plus de fumée noire. L'industrie est toujours là, depuis qu'en décembre 1785 elle est née de la première coulée de fonte au coke en Europe continentale, marquant ainsi le début de la révolution industrielle en France et sur le vieux continent.

Le noir emblème du Creusot pendant 3 mois

Comme l'a si bien écrit Christian Bobin, Le Creusot est aujourd'hui une ville baignée de lumière verte. La nuance est importante avec le noir, même si les deux couleurs sont réunies sur le drapeau olympique.
A partir de ce samedi 29 septembre, le noir pour près de trois mois, va être l'emblème du Creusot. Non pas pour un retour aux sources. Mais parce que l'exposition Pierre Soulages est un véritable hymne à la couleur noire. Et en ce sens, dans la grande salle d'exposition de L'arc qui a été spécialement réaménagée pour les besoins de l'exposition, et où le sol a été repeint en noir, c'est un peu et même beaucoup la magie du noir, ou plutôt des différentes nuances de noir, qui vont s'offrir aux visiteurs.
Les œuvres de Pierre Soulages sont majestueuses. Les contempler sera d'abord un grand moment de bonheur. Elles ne sont pas là pour donner des idées noires, même si le génial artiste de 99 ans a eu de merveilleuses idées pour magnifier le noir, le rendre séduisant, bien plus séduisant que le bois d'ébène.

L"artiste a sublimé la couleur, lui a donné ses lettres de noblesse

La performance sans cesse renouvelée de l'artiste, depuis plus de soixante dix ans et ses premières œuvres exposées, avec d'autres, en Allemagne, est à elle seule un cours pour les élèves des Beaux Arts. Car Pierre Soulages a réussi l'exploit de sublimer une couleur qui a mauvaise réputation, tant elle est associée à ce que notre société aime le moins dans notre hexagone. Le noir est la couleur du deuil. On dit broyer du noir, avoir des idées noires, pronostiquer un avenir sombre, manger son pain blanc après avoir avalé du pain noir…
Alors forcément on se réjouit de voir cette fameuse couleur noire avoir conquis des lettres de noblesse par le génie créatif d'un artiste qui a traversée le 20ème siècle et pour qui Beaubourg prépare déjà, depuis un an, l'exposition de son centenaire l'année prochaine.
Ainsi que nous en avions rendu compte à l'occasion de la présentation de l'exposition à Paris (cliquez ici pour lire notre article), l'expo du Creusot a été montée en quelques mois.
Elle est le fruit d'une association entre L'arc et l'Académie François Bourdon, ainsi que Laura Goedert et Ivan Kharaba l'ont répété, ce mercredi après-midi, à la presse locale.

David Marti : «Il y aura un avant et un après»

«Il est important de poursuivre le décloisonnement entre art et industrie», a insisté Laura Goedert en charge des expositions à L'arc. Ivan Kharaba a rappelé comment Schneider Electric, ou encore l'opération téléphonique Orange, ont spontanément accepté de participer à l'expo du Creusot. Comme le Musée des Beaux Arts de Saint-Etienne a accepté de prêter des œuvres, dont le fameux «goudron sur verre», que le visiteur découvrira en premier.
«Oui, la ville du Creusot est très fière de cette exposition événement. C'était inespéré, voir inimaginable et c'est devenu possible», a souligné le Maire David Marti, venu découvrir l'exposition, en avant-première, avec Jérémy Pinto, adjoint à la Culture. Le Maire a trouvé extraordinaire la métamorphose du lieu. L'exposition Pierre Soulages Le Creusot restera comme un des grands moments de l'histoire de L'arc. «Il y aura un avant et il y aura un après. Et continuera de défendre art et industrie», a encore souligné David Marti.

Alain BOLLERY

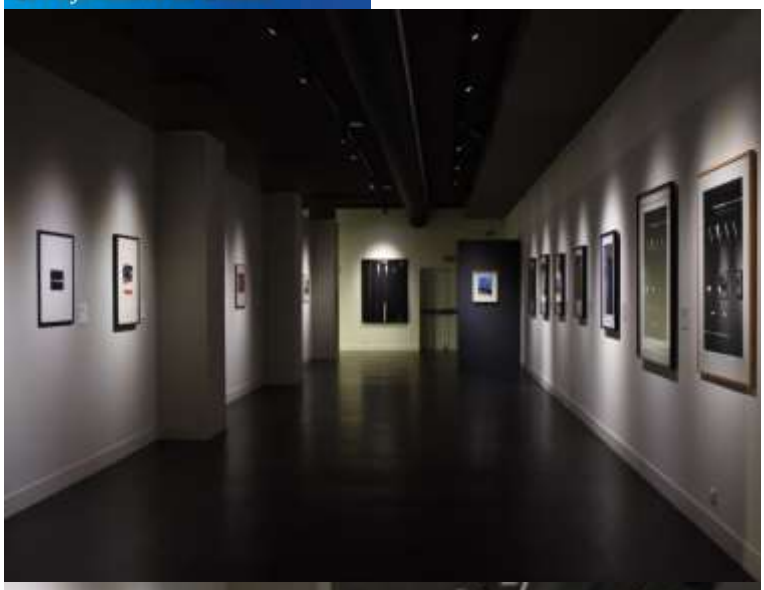
(Photos Alain BOLLERY)

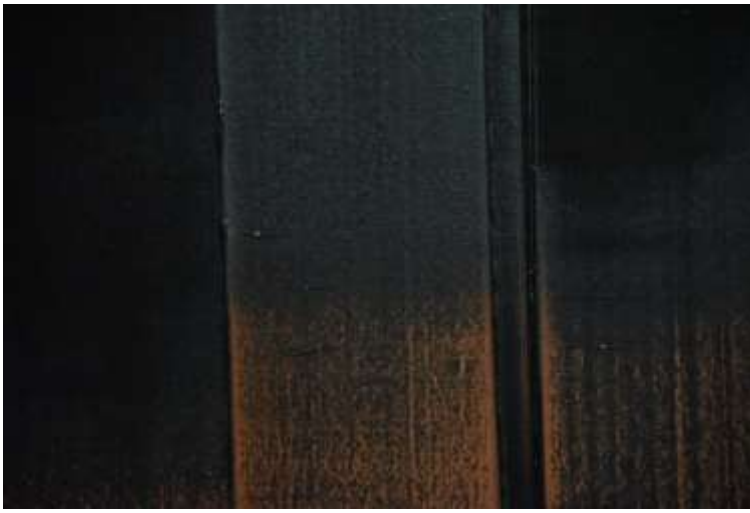
L'exposition sera visible tous les jours jusqu'au 21 décembre à L'arc. Des photos seront elles à découvrir au Pavillon de l'Industrie.

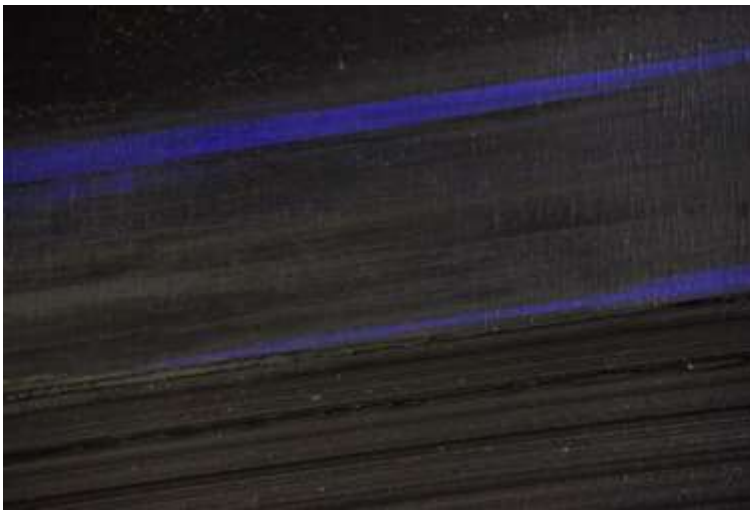
Pourquoi des petits bouts ?

Plutôt que montrer le côté majestueux des œuvres, creusot-infos a préféré sélectionner quelques détails… Ils se veulent une invitation à découvrir l'ensemble de l'expo.

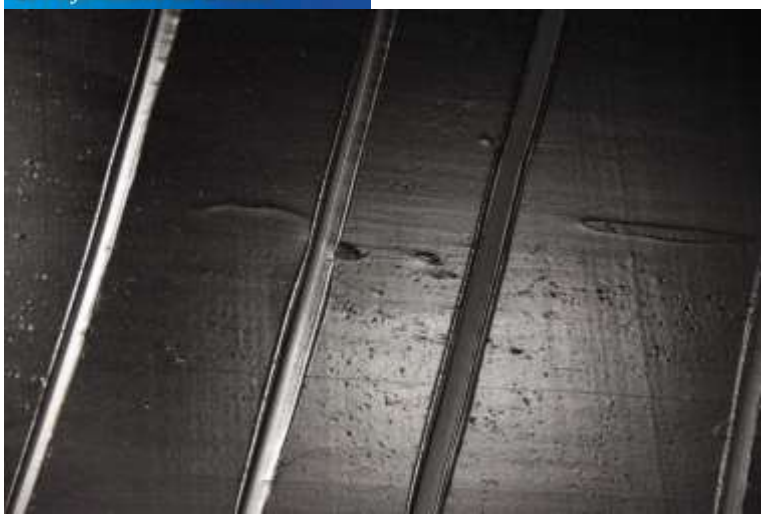
Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

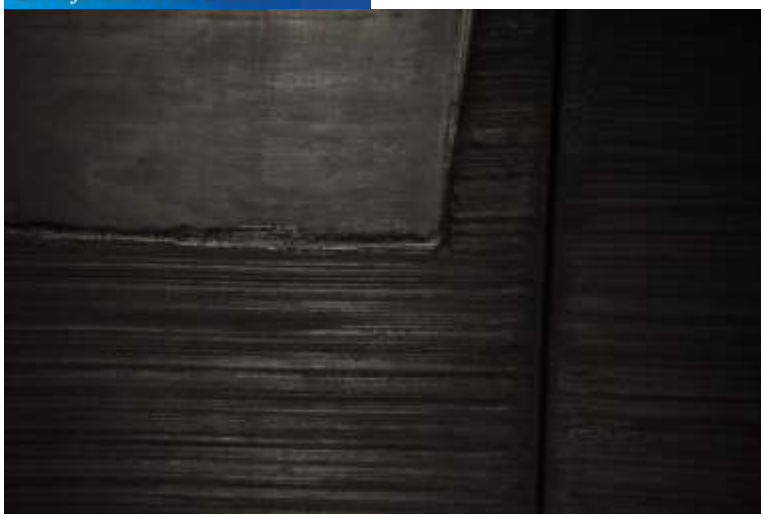






Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot





Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

RDV événement : Quand Le Creusot fait la promo à Paris de son expo Pierre Soulages

18/09/2018 03:17Lu 2181 foisImprimer l'article

Le 29 septembre Le Creusot sera la capitale de la couleur noire «sublimée» par Pierre Soulages. Avec une grande exposition à L'arc et un prolongement au pavillon de l'industrie.

Ce rendez-vous événement a fait l'objet d'une présentation à Paris.

Le rendez-vous était place Saint-Germain des Près à Paris, à l'Hôtel de l'Industrie. La conférence de presse, comme c'est souvent le cas dans la capitale, s'est muée en une succession de rendez-vous particuliers. L'objet : L'exposition événement «Pierre Soulages Le Creusot» qui va faire de la cité du pilon la capitale de l'art abstrait et de la sublimation du noir, dans la force de ses nuances et de ses reflets.
Il y a forcément de la symbolique à voir Le Creusot ainsi s'apprêter à consacrer le noir, alors que trop longtemps la ville a souffert à tort d'une réputation de ville noire. Au contraire, *«Le Creusot est une ville baignée de lumière verte»*, comme l'a si bien écrit un de ses enfants, l'écrivain Christian Bobin.

Pourquoi Le Creusot ? Et pourquoi pas !

Alors, *«Pourquoi Le Creusot ?»* a-t-il été entendu depuis que le projet a été dévoilé. *«Parce que !»* est-il répondu comme un cri. «Et parce que Pierre Soulages a sublimé le noir», ajoute David Marti. Alors oui, pourquoi pas Le Creusot !
«*Oui sans doute que c'est une forme d'inconscience d'avoir voulu le faire»*, ose avancer Laura Goedert, en charge des expositions à L'arc. Avec le Maire David Marti et Ivan Kharaba, directeur de l'Académie François Bourdon, ils se sont rendus à Paris pour faire la promotion de cette exposition événement. Le rendez-vous «Pierre Soulages Le Creusot» sera à la fois à L'arc pour les œuvres, et au pavillon de l'Industrie pour d'autres aspects, photographiques notamment, car le pavillon n'accueillera aucune toile, pour des questions d'humidité de l'air.
Le projet un peu fou est né au printemps et il a été expliqué que, finalement, il y a une certaine forme de logique à voir le très respecté artiste contemporain exposé au Creusot. *«Les premières œuvres de Pierre Soulages étaient chez Schneider Electric qui a été créée au Creusot en 1837. Et Schneider a décidé de prêter quatre œuvres»*, ne manque pas de souligner Ivan Kharaba.

Le RDV raté de la Société Générale

«Nous avons d'abord sollicité les entreprises pour des prêts», a-t-il été précisé. Avec un grand regret : *«La Société Générale n'a pas accepté, alors qu'elle a été créée par Eugène Schneider».*
Schneider donc a accepté, mais aussi l'opérateur Orange et plein d'autres, dont la liste sera dévoilée quand l'expo sera inaugurée le 29 septembre. Sans doute que le fait que Le Creusot, ville moyenne par excellence, se lance dans un tel défi, a séduit au-delà des espérances. Pour le plus grand bonheur du Maire David Marti qui veut voir dans l'avènement de ce projet que les grandes expositions n'ont pas vocation à être dans les grandes villes.

Après Martigny

En cette année 2018, Le Creusot se retrouve ainsi au même rang que Martigny en Suisse, connue pour le meilleur alcool de poire au monde, la célèbre «Williamine», mais aussi pour sa fondation Pierre Gianadda qui a accueilli des œuvres de l'artiste cet été.
Pierre Soulages, au-delà des prêts des entreprises, a personnellement tenu à prêter deux œuvres qui sont dans son atelier parisien.
La grande exposition à L'arc sera aussi riche d'un «Goudron sur verre» de Soulages, créé en 1948, c'est-à-dire il y a soixante dix ans et prêté par le Musée de Saint-Etienne.

4 mètres pour la plus grande...

La plus grande des œuvres qui sera présentée au Creusot affichera 4 mètres par 2,22 mètres dans la salle d'exposition de L'arc qui a été refaite pour l'occasion.
«Cette exposition qui arrive est vraiment une fierté pour la ville et au Creusot tout le monde s'est impliqué. L'expo Pierre Soulages sera non seulement une invitation à découvrir Le Creusot ; Mais nous voulons aussi qu'elle serve à démocratiser l'accès à la culture», assène David Marti. Le prix d'entrée sera en ce sens particulièrement bas : 5 euros, c'est trois à quatre fois moins que pour les autres expos de l'artiste ailleurs en France et dans le monde.
Parmi les temps forts de l'exposition, l'actrice Clotilde Courau viendra faire part de son émotion devant l'œuvre de Pierre Soulages qui, quand on lui a parlé du Creusot, a fait le lien avec Georges Duby. L'historien a en effet eu un lien fort avec

Le Creusot au moment de la création de l'Ecomusée. Comme quoi le monde est finalement petit.

Alain BOLLERY
(photo non contractuelle d'une œuvre de l'artiste)

Laura Goedert, Iva Kharaba et David Marti, à la conférence de presse à Paris (photos Alain BOLLERY)

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Rentrée politique 2018 : Interview de David Marti, maire du Creusot

03/09/2018 03:17Lu 5224 foisImprimer l'article

Beaux Bagages, centre nautique, cinéma, santé, marteau pilon, semaine de 4 jours à l'école, Fête de la Rose, Nucléaire, François Hollande, Emmanuel Macron… David Marti se livre dans une longue interview à creusot-infos.Il annonce notamment **une star pour inaugurer la piscine**, une bonne nouvelle pour l'**athlétisme**, un n**ouvel emplacement pour le multiplexe** de cinéma... et peut-être, même, **un Ministre au Lycée**...

.....

Pierre Soulages : Expo exceptionnelle

Ce sera un des événements de la rentrée au Creusot. L'exposition des œuvres de Pierre Soulages à L'arc. «C'est un magnifique projet, pour une exposition exceptionnelle. Un événement de portée nationale, pour ne pas dire internationale. C'est un projet porté par L'arc, avec la ville et l'Académie François Bourdon», souligne David Marti.

Creusot Infos
La nouvelle référence de l'information au Creusot

Interview : Jérémy Pinto lève une partie du voile sur les «Beaux Bagages 2018»

06/06/2018 09:27Lu 5446 foisImprimer l'article

Les rendez-vous d'été seront lancés avec un spectacle très aérien. Avec aussi un nouveau lieu de programmation.
L'adjoint à la culture parle aussi de l'avenir de L'arc, de la mise en lumière du Château de la Verrerie, du projet d'installations de boites à livres.

Il y a un an, la scène nationale L'arc entrait en crise avec le refus de sa nouvelle directrice par le personnel. A quand une nouvelle direction ?
JEREMY PINTO : «Nous avons eu très récemment une réunion entre l'association et les services de l'Etat. Nous avons avancé sur la procédure de recrutement et sur le profil recherché. L'annonce sera publiée avant la fin juin, pour un recrutement à l'automne. L'objectif est d'avoir un nouveau directeur ou une nouvelle directrice le plus tôt possible. Tout dépendra évidemment de ses disponibilités».

Quel profil sera privilégié ?
«Nous souhaitons avoir quelqu'un qui a une expérience de direction. En attendant, je salue le professionnalisme de l'équipe qui a maintenu le cap dans les difficultés. Cette équipe a su gérer la saison et de préparer la programmation de la saison 2018/2019. Ce sera une saison de grande qualité, qui sera officiellement bientôt présentée, avec notamment une grande expo Soulage, dès la rentrée. Soulage est parmi les artistes les plus côtés et en prime le monde économique sera associé, puisque des œuvres viendront des entreprises».

Où en êtes vous du projet des boites à livres en ville ?

«On est vraiment sur une démarche très citoyenne. Nous avons eu cinquante personnes qui ont montré leur intérêt. Soit individuellement, soit en groupes et même par quartiers. Deux groupes se sont constitués. Le premier pour les constructions de boites à livres qui pourront être en bois ou en métal, et pourquoi pas toutes différentes. Le second groupe veillera sur le contenu des boites. Une ville comme Dijon en a déjà vingt-cinq. Une vingtaine pour Le Creusot serait un chiffre raisonnable. Je l'ai dit, elles pourraient être en bois, ou en métal, fabriquées par des particuliers, des professionnels puisqu'un ébéniste s'est proposé ; mais encore au Lycée ou à l'IUT. C'est très clairement un vrai projet culturel et citoyen».

Quand interviendra la mise en lumière du Château de la Verrerie ?

«L'objectif c'est avant la fin du mois, si possible, mais ce n'est pas encore certain à 100%, pour la Fête de la musique. C'est une opération importante, avec un investissement de 220.000 euros. La première mise en lumière consistera à éclairer la façade du Château située côté Place Schneider, mais aussi les statues et l'environnement des arbres. C'est Victorio Sparta qui va réaliser cette mise en lumière, comme il l'a fait pour la grande cheminée ou le marteau pilon».

Quels seront les temps forts des Beaux Bagages 2018 (*) ?

«Le budget sera de 180.000 euros, sans compter la part de mobilisation des services de la ville. Cette année, les Beaux Bagages ce seront 28 dates et 40 rendez-vous. L'édition 2017 avait réuni 35.000 personnes. Cette année, les rendez-vous d'été seront lancés le 8 juillet pour se terminer le 25 août.

L'ouverture aura lieu dans la carrière du Tennis à côté de la Nef, avec une grande fête des cultures, tout au long de la journée, en collaboration avec les associations qui partageront leur gastronomie. La soirée sera marqué par un spectacle de voltige. Il s'agira d'arts du cirque présentés par la compagne «Arts des airs». Ce sera un très beau spectacle d'acrobatie aérienne sur l'esplanade de la Nef».

Et les autres rendez-vous ?

«Ils seront tous dévoilés jeudi 7 juin, en soirée, au centre de loisirs de la Chaume. Mais en attendant la présentation générale, je peux parler de la fête du cœur de ville, avec le groupe «Madame Monsieur» qui a représenté la France à l'Eurovision ; Greg Zlap qui a été l'harmoniste de Johnny ; Mais aussi de l'électro rock…

Cette édition 2019 des Beaux Bagages sera marquée par beaucoup d'humour avec notamment l'humoriste Chraz. Côté musique, on aura en événement Nilda Fernandez.

Cette année la thématique pendant toute une semaine se construire «autour des différences». On parlera handicap, danse, dimension sociales, migrants. Les séances de ciné plein air seront bien en plein air devant la Mairie et la dernière séance sera un peu inédite, avec des bruitages assurés par en direct par des comédiens. Ce sera en fait une séance de ciné spectacle. Pour les enfants, on aura notamment le film «Ma vie de courgette».

Par contre, les demi-finales et la finale de la Coupe du Monde de football seront en intérieur, à l'ALTO.

Concernant les spectacles décentralisés, une première cette année : Un spectacle de cirque sur la très belle place du canal aux Riaux.

Enfin, nous lançons un appel aux bénévoles pour par exemple l'accueil. Les bonnes volontés seront les bienvenues».

Recueilli par

Alain BOLLERY

(*) NDLR : Un petit bug informatique nous a fait écrire 2019. Il s'agit évidemment de la programmation 2018.