

SOUTIENS AUX SPECTACLES

Pour que les spectacles naissent et vivent, les artistes et les compagnies ont besoin de subventions, de parts de coproduction, de prêts de plateaux, d'aides logistiques... des théâtres, collectivités publiques, mécènes... Sans ces aides, pas de spectacles et pas de saison.

Antigone's not dead production Compagnie Atelier 29
Projet soutenu par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département de l'Yonne
coproduction L'arc scène nationale Le Creusot | **soutiens** Théâtre Mansart et Cirqu'onflex - Dijon, Château de Monthelon - Montréal, Le Samovar - Bagnolet, L'été de Vaour, La Fabrique - Savigny-sur-Grosne, L'Espace Catastrophe Bruxelles

The Kühn concert coproduction Ensemble Op.Cit et Musiques à Ouir | **soutiens** SPEDIDAM, Fcm Le trianon Transatlantique, DRAC Normandie, Région Normandie, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et Région Auvergne-Rhône-Alpes

Alex Vizorek production TS3

Léonie est en avance... partenaires Festival Théâtre en Liberté - Hérault, École Normale Supérieure de La Rue d'Ulm Paris, Région Bourgogne-Franche-Comté, Le jeune Théâtre National Paris

Le malade imaginaire production Centre Dramatique National Nancy - Lorraine, La Manufacture, TNS - Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de Liège, Les Célestins, Théâtre de Lyon

Tout d'abord production compagnie Manie et le dispositif d'accompagnement à la création TJP, porté par le LAB et La Minoterie scène conventionnée « art enfance jeunesse » Dijon, avec le Théâtre Gaston Bernard - Châtillon-sur-Seine, l'Abreuvoir - Salives, la Communauté de communes Bazois Loire Morvan, « Par ici la compagnie » - Joigny | **soutiens** DRAC Bourgogne - Franche-Comté, le Département de Côte d'Or, le Département de l'Yonne et la mairie de Dijon

Feu production La Vouivre | **coproductions** Château-Rouge scène conventionnée Annemasse, Théâtre du Vellein, Communauté d'Agglomération Porte d'Isère, Ballet de l'Opéra National du Rhin, CCN de Mulhouse dans le cadre du dispositif Accueil Studio 2016, La Garance - scène nationale - Cavaillon, Scène nationale - Abusson, Coloc' de la Culture, ville de Cournon d'Auvergne | **accueils en résidence** Compagnie Beau Geste (Dominique Boivin) - Val de Reuil, CDC Le Pacifique, Grenoble, Le Toboggan - Décines, CND Lyon, La Briquetterie CDC du Val de Marne, Pôle Sud - CDC Strasbourg. La Vouivre bénéficie du conventionnement du ministère de la culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. **Le projet est soutenu**

par l'Adami, la Région Auvergne et le conseil Département du Puy-de-Dôme. La compagnie La Vouivre **est associée** à Château Rouge Annemasse sur 2016-18

Pasionaria production Juan Manuel Gil Galindo, Cristina Goni Adot | **coproduction** Teatros del Canal Madrid, Theatre National de Chaillot - Paris, Les Theatres de la Ville de Luxembourg, Sadler's Wells - Londres, Tanz Im Augus - Berlin, Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya (Girona - Salt), Grec Festival - Barcelone, Oriente Occidente Dance Festival - Rovereto

Fellag production Arts & Spectacles Production | **soutiens** L'Espace des Arts - scène nationale - Chalons-sur-Saône, Le Pôle Culturel - Alfortville, Le Théâtre Armande Béjart Asnières sur Seine, La MCNA - Nevers | Un spectacle France Inter

Maradona, c'est moi soutiens Ministère de la culture et de la communication, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département de Saône-et-Loire, ville de Gueugnon, SPEDIDAM

Kayak soutiens Ministère de la culture et de la communication (DRAC), Région Grand Est, ville de Nancy | CCN - Ballet de Lorraine, ambassadeur culturel de la ville de Nancy

Le roi des rats production Cie Loba | **coproductions** Association Nova Villa et CDN La Comédie - Reims, Le Quai CDN - Angers Pays de la Loire, Très Tôt Théâtre - scène conventionnée jeune public - Quimper, Le THV - Saint Barthélemy d'Anjou, Scènes de Pays dans les Mauges Beaupreau, Le Dôme - Saint-Avé, Théâtre Epidauré Bouloire | **soutiens** DRAC Pays de la Loire | Compagnie LOBA scène conventionnée depuis 2016), Région des Pays de la Loire, Département de Maine-et-Loire, ville d'Angers | **21 partenaires** ont apporté leur soutien en préachats pour la première saison 2015-2016

3 partenaires apportent leur soutien pour la reprise de rôle avec Camille Blouet et les premières représentations, automne 2017 : La Minoterie création jeune public et éducation artistique - Dijon, Le Carré - Château Gontier, Le THV - Saint Barthélemy d'Anjou

Carmina Burana production Grand Théâtre de Genève
soutien Pro Helvetia

Allegria production CCN - La Rochelle - Cie Accorrap, Kader Attou | **coproduction** La Coursive, scène nationale - La Rochelle | Le Centre Chorégraphique National - La Rochelle Cie Accorrap, direction Kader Attou | **soutiens** Ministère de la culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, la ville de La Rochelle et l'Institut français pour certaines de ses tournées à l'étranger

Vent debout partenaires et soutiens La Région Hauts-de-France, Le Nautilus - Comines, la Maison Folie Beaulieu Lomme, la Maison Folie Moulins - Lille, La Manivelle Théâtre Wasquehal, La Makina - Hellemmes | **La Compagnie est adhérente** à TheMaa (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) et au Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Dans les plis du paysage production collectif Petit Travers **coproduction et résidence de création** Biennale de la Danse Lyon 2016, Le Manège - Reims - scène nationale, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche Cherbourg - Cirque Théâtre - Elbeuf, L'Agora, pôle national des arts du cirque Boulazac Aquitaine | **partenariat** L'Odyssee, scène conventionnée - Périgueux, Le Dôme Théâtre - Albertville, Scène nationale 61, Théâtre d'Alençon, centre chorégraphique

national - Rillieux-la-Pape, Théâtre du Vellein, CAPI, CIRCA, pôle national cirque, Auch Gers Occitanie | Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes | **soutiens financiers et accueils en résidence** Maison de la Danse Lyon, Théâtre - Cusset, scène conventionnée cirque d'Auvergne, La Cascade, pôle national des arts du cirque Bourg-Saint-Andéol, Les Subsistances 2015/16, Le Grand Angle scène régionale / Pays vironnais, Scène nationale Orléans | **soutiens financiers** Aide à l'écriture pour les arts du cirque de la direction générale de la création artistique Ministère de la culture et de la communication | **Le Collectif Petit Travers** est soutenu par la région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | **Compagnie associée au** Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau et au Théâtre du Vellein, CAPI

Comparution immédiate... production Centre dramatique national Nancy Lorraine, La Manufacture

Rokia Traoré Une création de la Fondation Passerelle, Bamako (Mali)

La guerre des Salamandres production Tréteaux de France, centre dramatique national.

Quatuor Béla Le Quatuor Béla est **conventionné** par le département de la Savoie, il reçoit l'aide à la structuration de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de l'ONDA. Il est adhérent du Bureau Export et de Futurs Composés.

Le chemin des lucioles production Cie AntepriMA
coproductions Scène nationale le Merlan - Marseille, L'arc scène nationale - Le Creusot | **soutiens** Drac Auvergne-Rhône-Alpes | **aide au projet** Région Auvergne-Rhône-Alpes Gare Franche Marseille, L'arc scène nationale Le Creusot

Stabat Mater production L'Opéra de Dijon

La fin de l'homme rouge production Le Bloc Opérateur, Les Gémeaux scène nationale - Sceaux, La Criée, Dieppe Scène nationale... | **La compagnie Bloc Opérateur est conventionnée** par la DRAC Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes | **soutien** ville de Lyon

Oripeaux production Atelier Bonnetaille | **coproduction** Villeneuve-les-Maguelone - scène conventionnée pour les Jeunes Publics en Languedoc-Roussillon, 'Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue - scène Rhône-Alpes - Bouliou-lès-Annonay | **soutiens** ONDA - Essaim de Julie, St-Julien Molin Molette - Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée Jeunes Publics - Quimper, Collectif Artistique Kiteus - Tournon sur Rhône, Les Ateliers du TNP-Villeurbanne, L'Annexe-Compagnie Songes - Bourg-Les-Valence, ville de Quintenas, ville de Romans sur Isère, Région Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, Syndicat Mixte Ardèche Verte.

Grand corps malade Jean-Rachid présente en accord avec Rachidou Music

Kolok production Compagnie EVER, MCB° Maison de la Culture - Bourges, Iddac, mairie - Bordeaux | **aide à la résidence** OARA | **soutiens** Adami et SPEDIDAM.

Candide... Théâtre à cru **est conventionné** par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Centre-Val-de-Loire, porté par la Région Centre-Val-de-Loire et **soutenu** par la Ville de Tours | *Candide qu'allons nous devenir ? a reçu*

l'aide à la création du Département d'Indre-et-Loire | **soutien** Théâtre Olympia, Centre dramatique régional de Tours et du Volapük - Tours

Confession d'un ancien président... La compagnie AntepriMA **est soutenue** par la Drac et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon | **Remerciements** : ville de Lyon, TNP, Ensatt, théâtre de l'Élysée, Alex Constantino

Le cirque poussière production Compagnie La Faux Populaire Le Mort aux Dents | **coproductions** La Verrerie d'Alès - pôle national cirque Occitanie, Le Théâtre - scène nationale Narbonne, Association MEDIAGORA PNAC Boulazac Aquitaine, Le Carré Magique - Lannion Trégor PNC Bretagne, Le Théâtre Cusset et le Théâtre de la Coupe d'Or - Rochefort | **soutiens** La Région Occitanie - conventionnement 2013 et 2014, Le Département de l'Hérault - conventionnement 2014 et 2015, Ministère de la culture - DRAC Occitanie aide à la production 2014, Ministère de la Culture - DGCA aide à la création 2014
La Compagnie La Faux Populaire - Le Mort aux Dents est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Occitanie et par la Région Occitanie

Répliques La Compagnie Le grand jeté ! est subventionnée par la Drac Bourgogne-Franche-Comté, **conventionnée** par la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de Saône-et-Loire et la ville de Cluny.

Véro 1^{ère}, reine d'Angleterre production 26000 couverts
coproductions L'Atelier 231 - Sotteville -les-Rouen, Le Parapluié - Aurillac, Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, Lieux Publics - Marseille, Quelques P'Arts - Bouliou-les-Annonay, L'Usine - Tournefeuille, Les Tombées de la Nuit - Rennes, La Transverse - Corbigny | **soutiens** DRAC Bourgogne-Franche-Comté, SPEDIDAM, région de Bourgogne-Franche-Comté, Ville de Dijon, DGCA Ministère de la culture