2012
2013

SAISON CULTURELLE
du pays charolais-brionnais

PAYS Char'O'lais Bri'O'nnais
une nouvelle qualité de Ville

L'arc
scène nationale le creusot

© Stéphane Vallet

© Olivier Champagne

La Noce © Pierre Siedel

Gagnant-Gagnant

Voilà une expression qui a fait florès. Parfois de façon injustifiée, parfois à bon escient.
En ce qui concerne le partenariat entre le Pays Charolais-Brionnais et l'Arc Le Creusot nous pouvons dire, sans risque de nous tromper, que c'est véritablement du Gagnant-Gagnant.
En effet la Scène Nationale doit, dans le cadre de ses missions, « irriguer » le territoire et le Pays Charolais-Brionnais a décidé de mettre en place une programmation artistique de qualité à portée des villages qui maillent notre campagne, notre territoire rural.
L'objectif est atteint et nous pouvons affirmer que la Saison culturelle du Pays permet à chacune et chacun de rencontrer « presque à domicile » des spectacles de qualité. Ces représentations nous sont proposées par l'Arc et sont très variées. Certaines revendiquent l'humour et d'autres nous amènent sur des sujets parfois très sérieux, certaines se rapprochent de l'art du cirque, d'autres du théâtre, du conte voire de la chanson.
Cette programmation devient un rendez-vous dans chacune de nos Communautés de communes.
Merci à vous d'y être attentifs, merci à vous d'y participer.

Jean-Marc NESME
Président du Syndicat Mixte du Pays Charolais-Brionnais

Jean PIRET
Vice-président du Syndicat Mixte du Pays Charolais-Brionnais
en charge de la culture, du tourisme et du Pays d'Art et d'Histoire

© Jean-Luc Petit - Olivier Champagne

© Laurent Pacaud

Demandez la nouvelle carte de fidélité 2012-2013 de la saison culturelle du Pays Charolais-Brionnais ! Pour 3 places de spectacle achetées, gagnez peut-être un **vol en montgolfière ...!**

Demandez votre carte de fidélité !

Carte disponible aux entrées des spectacles !

lancement de saison
SOIREE SPECIALE
gratuit • sur réservation

L'ORCHESTRE DUCOiN

Petit à petit, les pieds vont marquer le rythme, puis les mains et les sourires vont venir sur les lèvres pour ne plus les quitter. Une excellente soirée qui fera redécouvrir la joie des grands orchestres, la beauté des instruments, des costumes et des décors soignés, mélange de scène théâtrale et de guinguette ...!

Compagnie du coin

Durée : 1h30

Public : Tout public

Auteur : Matthieu Desbordes Batterie / Direction – Gaël Riteau Trompette - Gwen Lebars Saxophone Alto - Alexis Persigan Trombone - Thomas Quinart Saxophone Barython / Flûte / Scie musicale – Thibault Florent Guitares – Franck Bodin Percussions / Saxophone Alto – Catherine Rochet Accordéon / Trombone – Ivan Gelugne Contrebasse / Basse électrique – Stéphane Bayoux Régie / Son – Hélène Bourdon Production / Diffusion

C'est un orchestre classe, chaleureux, à la tenue irréprochable, qui enchaîne pièces de caractères, sérénades et valses enlevées … ! Progressivement, chatouillés par un échange prometteur et toujours sincère, se révéleront les véritables natures des musiciens : héros, crooner, gourou autoritaire, batteur fou, improvisateurs de génie...

Bouleversés par ces ondes de chocs successives, public et orchestre se redécouvriront ensemble, sublimés, transformés …
Costumés avec l'élégance qui s'impose, neuf personnages-musiciens s'attachent à propager leur amour des musiques populaires au sens large !
Au programme une soirée alliant humour fantaisiste, contact humain et rigueur musicale … !

Mardi 18 Septembre à Paray-le-Monial
› 20h00 au Théâtre Sauvageot
Réservation conseillée à l'Office de Tourisme :
Tél. 03 85 81 10 92

THÉÂTRE

TROIS TOURS DE CONTE

Une soirée de contes où la magie des mots va vous transporter … Vous vous laisserez happer, captiver par les histoires qu'elle raconte avec humour, drôlerie, finesse, intelligence…

Cie Café - Crème

Durée : 40 min
Public : Jeune public à partir de 6 ans

DANS LE PLI D'UNE JUPE

« Un jour, en me promenant sur le chemin, j'ai vu assise, sur une souche de bois, une toute petite vieille femme. Elle était vieille comme un caillou, ratatinée comme un fruit tombé de son arbre. Elle portait une longue jupe plissée, toute noire qui faisait 3 fois le tour du village. Je lui ai dit « bonjour », mais elle n'a pas répondu. Je me suis approchée d'elle et c'est là que j'ai vu dans le quinzième pli de sa jupe….. »

Cie Café - Crème

Durée : 40 min
Public : Familial à partir de 7 ans
Récit : Cécile Bergame

PAPOTAGES NOCTURNES

Si ce soir, nous refaisions le monde, en un tour de main, en un tour de conte. Si ce soir, nous partions aux quatre coins de notre imaginaire ? Si nos rêves les plus fous étaient pour une fois à portée de main, juste un instant, même éphémère, le temps d'y croire, pour s'y croire vraiment ? Jusqu'où irions-nous ? Le savez-vous ? La conteuse propose à l'auditoire un bouquet de contes choisis.

CONTE

© Michel Ferchaud

Octobre 2012
› Com com entre Somme et Loire
Com com Nord Charolais
Suin

LE CHEMIN DU BUT

C'est dans l'Equipe magazine de juin 2008 « Que sont-ils devenus ? » que l'auteur a découvert l'histoire de Jean-Pierre Adams dans le coma depuis 25 ans. Il formait avec Marius Trésor « la garde noire » de l'équipe de France des années 70 … !

Cie Nadia Xerri-L

Durée : 45 min
Public : Tout public à partir de 12 ans

Texte et mise en scène : Nadia Xerri-L.
Jeu : Antoine de La Roche
Scénographie : Caroline Foulonneau
Bande son : composée par Gaël Desbois
Lumière : Nadia Xerri-L.
Collaboration artistique : Jean-Louis Fournier

Samedi 24 Novembre 2012 à Gueugnon
› 20h30 à l'Auditorium de l'école de musique

David - un footballeur d'origine ivoirienne est dans le coma depuis dix ans. Souvent ses yeux s'ouvrent, ils pleurent. Mais là, depuis quelques instants, David ne voit plus que du blanc. Le blanc de son coma qui empire ? Le blanc de sa mort ? Le blanc de sa peau qui vire blanche ? Comme un puzzle qu'il recompose, David revit les phases clef de son existence : sa mémé, sa rencontre du Pape, son adolescence à Châteauroux, son adoption par Irène, son ascension dans le football français...

«Dans le coma, on ne se repose pas : on s'acharne au réveil. Sinon c'est la mort.»

«Ma vie a été football. J'ai commencé à l'attaque, j'étais à la pointe, mais au centre de formation ils m'ont basculé arrière droit, j'avais quinze ans...»

«Je vous aime, mais je vais desserrer la main du fil que je tiens.»

THÉÂTRE

© Pierre Grosbois

LETTRE D'AMOUR DE 0 À 10

Ernest a dix ans et pour seule compagnie sa grand-mère. Le temps passe, monotone, sans aucune surprise. Seule distraction: une mystérieuse lettre que le grand-père d'Ernest avait envoyée du front pendant la guerre, une lettre indéchiffrable. Jusqu'au jour où la pétillante Victoire débarque dans sa vie avec son énergie, sa liberté et sa gaieté… !

Cie L'artifice

Durée : 60 min
Public : Tout public à partir de 8 ans
Texte : Susie Morgenstern ; Mise en scène : Christian Duchange ; Jeu : Diane Müller et Bernard Daisey ; Création lumière : Jean-Jacques Ignart ; Création costume: Nathalie Martella ; Dramaturgie musicale : Stephan Castang assisté de Thomas Bart ; Affiche : Alice Duchange
Production : Virginie Lonchamp
Avec le soutien de : Réseau Côté-Cour/ Franche-Comté, le festival « A pas Contés « - Dijon,le festival « Mélimôme « - Reims, la DRAC de Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, la Ville de Dijon, et la compagnie l'Artifice.

Mercredi 5 décembre 2012 à Chauffailles
› 15h00 à l'Espace Culturel du Brionnais

Ernest, l'enfant, le héros de cette fable, tourne en rond dans sa vie en panne de sens. Le hasard vital d'une rencontre avec Victoire le pousse à se poser la question de son lien avec le monde et de sa place sur la frise du temps ...!

Ernest trouve du sens en l'avenir lorsqu'il accède à son passé. Il déchiffre petit à petit les secrets de famille qui ressemblent quelquefois à des secrets de Polichinelle, il rompt les silences depuis trop longtemps installés… !

Histoire contemporaine aux allures de conte, cette fable fabrique un de ces mythes nécessaires où l'on aimerait que la réalité rejoigne la fiction… !

THEATRE

© Michel Ferchaud

THOMAS PARLE D'AMOUR

Thomas décide de nous parler d'amour, et pour cela, nous devons pénétrer son univers, s'installer sur les gradins et se laisser emporter. Pour raconter ses histoires, SON histoire, Thomas a tout apporté : ses accessoires et tout ce qu'il sait faire...

Il a pris aussi les mots malhabiles, les silences, les gestes hésitants. Il a pris les fous rires, les envies secrètes, les faux pas, les tremblements, l'insouciance et la peur. Et sa légèreté d'aviateur… Bref! Il est venu tout entier.

Alors, quand il a dit bonjour à tout le monde, il met une robe de princesse, prend son petit violon, et le spectacle commence ...!

Thomas nous invite à prendre place au bord de la piste. Avec une présence époustouflante, il se livre, il nous conte ces moments de grâce, ceux de tristesse, ces petites victoires, ces grands délices… mais toujours, toujours dans la prise de risque acrobatique… la prise de risque...

Avec sa roue allemande, l'artiste déambule au plus près du public, et nous transporte au cœur de son intimité en nous parlant d'amour. Un spectacle poétique d'une grande virtuosité.

Cie Attention Fragile
Cheptel Aleïkoum

Durée : 50 min
Public : Tout public à partir de 10 ans
Écriture et mise en scène : Gille Caillaux;
Interprétation : Thomas Reudet
Coproduction : Cie Attention Fragile / Cheptel Aleïkoum

Mardi 22 Janvier 2013 à Iguerande
› 20h30 à l'Espace culturel Jean Luc Popelin
Vendredi 25 Janvier 2013 à Bourbon Lancy
› 20h30 à la salle «La Baratte»
2013 Palinges
› 20h30 à la salle des remparts
2013 Versaugues
› 20h30 à la salle des remparts

CIRQUE

INVENTAIRE 68,
Un pavé dans l'Histoire

« J'ÉTAIS PAS NÉ »
« Moi, en 68, j'étais pas né. Est-ce que dans mon coin de campagne, 68 a eu lieu ? Pas sûr. J'avais 15 ans et ça me faisait rêver, j'écrivais les slogans de 68 sur les murs de ma chambre. Ma mère gueulait, 68 elle s'en souvient pas. »

Nicolas Bonneau

Durée : 68 min
Public : Tout public à partir de 12 ans
De et par Nicolas Bonneau
Collaboration artistique : Anne Marcel
Lumières et images : David Mastretta

« À l'heure où l'on entend tout et son contraire sur cette période, j'ai envie d'explorer les paroles de ceux qui ont vécu ces années, comme un bout d'histoire qui a des similitudes et des répercussions sur nos vies d'aujourd'hui.»
Nicolas Bonneau

Nicolas Bonneau raconte le monde comme il va, aimant à se glisser dans la peau de ses personnages, passant du comédien au conteur, du narrateur au citoyen.

Nicolas Bonneau est auteur, comédien et conteur. Il se nourrit de la petite histoire des gens pour raconter les grandes luttes sociales, pour rendre hommage aux « déshérités », aux humbles, mais aussi pour pousser un coup de gueule …!

Samedi 2 Février 2013 à Amanzé
› 20h30 à la salle communale

THEATRE
récit !

© Arnaud Ledoux

LE COEUR COUSU

Au premier jour de ses premières règles, la mère de Frasquita lui donne une boîte qu'elle a elle-même reçu de sa mère. Dans cette boîte, Frasquita trouve des fils de couleurs et une aiguille. A partir de là elle se met à broder, à raccommoder tout ce qui l'entoure et ainsi à perpétuer le don « magique » qui existe dans sa famille ...!

Cie Arnica

Durée : 60 min
Public : Tout public à partir de 10 ans
D'après le roman de Carole Martinez (© Ed. Gallimard) Mise en scène : Émilie Flacher; Avec : Agnès Oudot, Kathleen Fortin, Chris Sahm; Bande son : Thierry Küttel: composition, mise en perspective des fragments sonores et basses / Lionel Rolland : oud, voix et guitare / Francisco Cabello : voix / Pierre Lassailly : clarinettes / Didier Boyat : prises de son des parties ; instrumentales et mixage : Scénographie : Kristelle Paré ; Construction marionnettes : Colette Pouliquen, Florie Bel, Emilie Flacher ; Costumes : Florie Bel ; Création lumière : Sébastien Lefèvre assisté de Pierre Josserand ; Régie : Noël Demoux et Pierre Josserand ; Construction décors : «Les Constructeurs»

Mardi 2 Avril 2013 à Paray le Monial
› 20h30 au théâtre Sauvageot

Le Coeur cousu est le premier roman de Carole Martinez paru en 2007 (8 prix littéraires *).
C'est en puisant dans les légendes de sa tradition familiale espagnole, qu'elle écrit l'histoire de Frasquita. «Quelque chose qui soit entre le conte et le roman» dit-elle. Il s'agit alors de faire théâtre avec ce récit proche du conte, retrouvant dans cette écriture une parole directe.

Lors d'un combat de coq le mari de Frasquita perd tous ses biens et finit par jouer sa propre femme.
Dès lors commence pour Frasquita une longue traversée à travers les mers et les terres avec ses cinq enfants.

Cette sorte de mère courage traverse la mer et s'installe en Algérie à Oran, dans cette cour d'immeuble où elle devient une couturière courue des jeunes mariées alentours, jusqu'à ce qu'Adélaïde, figure de la mort, lui commande sa dernière robe.

Théâtre - marionnettes

© Bob Mauranne

PARTONS POUR PLUTON

DECOUVREZ UN SECRET
VENANT D'UN AUTRE MONDE !
Avec le soutien du C.R.E.A.T. (Centre de Re-cherche des Amis de la Terre)

Cie Les femmes à barbes

Durée : 45 min
Public : Tout public à partir de 10 ans

Texte : Gwen Aduh et François Rollin
Mise en scène: François Rollin
Costume et Décors : Aurélie de Cazanove
Jeu : Gwen Aduh

Depuis des années, M. Jambou entend la voix des extra-terrestres à l'intérieur de sa tête ...!
Il propose une conférence pour vous en apporter LA PREUVE !!!
Et même si parfois, le public ricane ou se moque ouvertement, devant lui M. Jambou poursuit sa quête au mépris des sarcasmes…
Vous ne vous moquerez plus quand vous saurez LA VERITE !!!!
Entre Raël et Paco Rabanne, ce Professeur de physique-chimie timide et gauche, nous révèle toute sa vérité qu'il pense très proche.

D'incroyables pouvoirs donnés par d'improbables aliens…. Une nouvelle façon de faire un spectacle de mentalisme en mêlant le burlesque et le paranormal. Un spectacle extra-terrestre destiné à tous les terriens ...!

THÉÂTRE

© DR / Femmes à Barbe / Patrick Bosc

Mardi 28 Mai 2013 à La Clayette
› 20h30 à la salle des fêtes
Mercredi 29 Mai à Curdin
› 20h30 à la salle des fêtes

Le 28 septembre 1967, L'arc est inaugurée. Le 6 juin 1968, elle devient le premier centre d'action culturelle en France et scène nationale en 1991. L'arc a ainsi vécu les différentes étapes constitutives du réseau culturel actuel, réseau de référence, emblématique d'une politique culturelle ambitieuse de soutien aux arts vivants et de démocratisation culturelle.

L'arc
scène nationale le creusot

Le projet artistique

Il est le cœur du projet de l'arc, porté par Célia Deliau, sa directrice : « Quand le corps prend la parole ». En renforçant la pluridisciplinarité autour du théâtre, de la danse, des musiques en ouvrant plus largement au cirque, à la marionnette et aux arts de la rue, ce projet s'appuie sur le jeu du verbal et du non verbal, sur l'échange entre le geste et la parole, en intégrant des propositions mêlant les différents langages.
Assis sur les trois piliers de l'artistique, du public et du territoire, L'arc poursuit les missions des scènes nationales, tout en proposant un regard curieux sur la création contemporaine et ses évolutions. Il lui appartient de poursuivre le travail sur le département de la Saône et Loire.

L'arc et les territoires

C'est dans ce cadre que L'arc approfondit le partenariat noué avec le Pays Charolais-Brionnais autour de la construction d'une saison culturelle. Cette saison de Pays se compose de 17 représentations de 12 spectacles différents en lien avec le projet artistique de L'arc. Les formes sont adaptées aux différentes communes accueillantes, à leur engagement dans une politique culturelle et à la structuration de leurs publics. Cette démarche doit permettre de renforcer la structuration culturelle du territoire en soutenant les saisons municipales en place et en favorisant la mobilité du public. Enfin, des actions d'accompagnement sont menées en direction des élus et des techniciens en charge de ces questions afin de sensibiliser à l'accueil de spectacle et à la mise en œuvre de projet culturel.

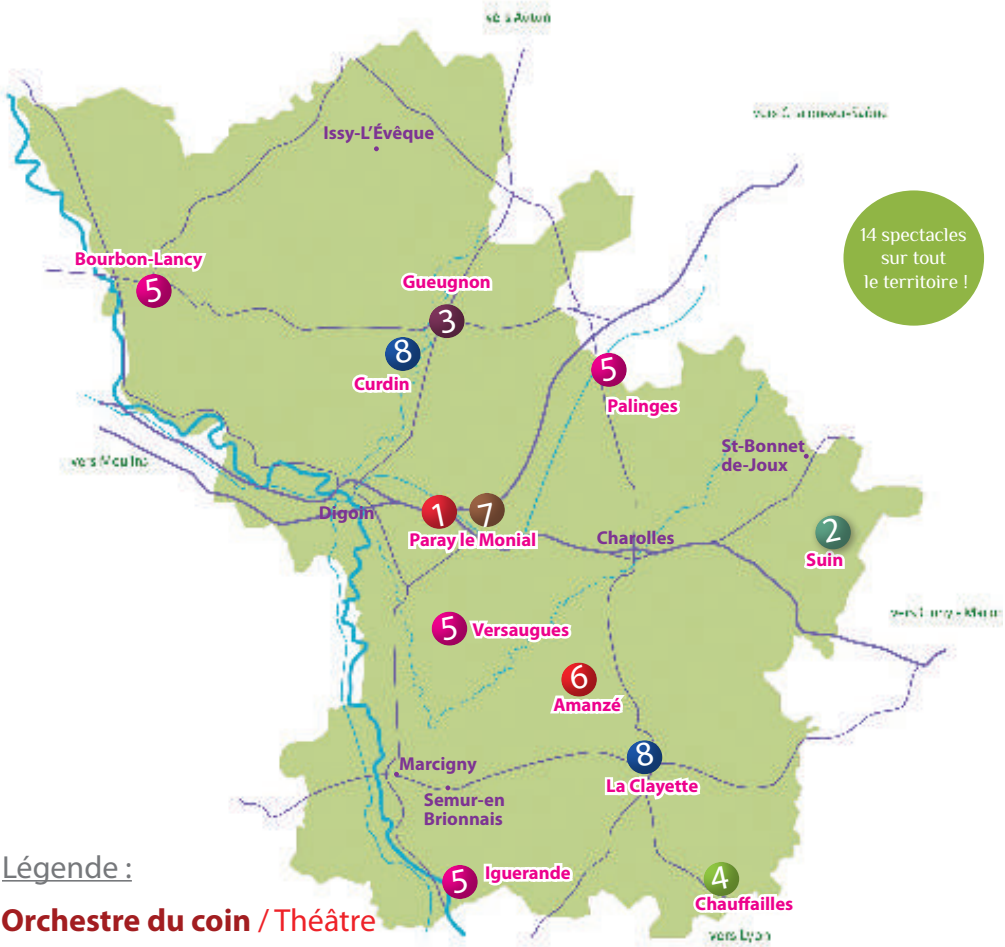
La saison 2011-2012

3 expositions, 37 spectacles, 1 temps fort Hors champ, 4 artistes familiers : Joris Mathieu, Ambra Senatore, Jacques Gamblin, Frédéric Cellé,...
Venez découvrir la richesse de cette nouvelle saison :

www.larcscenenationale.fr
03 85 55 13 11

© Stéphane Vallet

SAISON CULTURELLE
du pays charolais-brionnais



Légende :

1 **Orchestre du coin** / Théâtre

2 **Trois tours de conte** / Conte

3 **Le Chemin du but** / Théâtre

4 **Lettre d'amour** / Théâtre

5 **Thomas parle d'amour** / Cirque

6 **Inventaire 68** / Théâtre - récit

7 **Le coeur cousu** / Théâtre - marionnettes

8 **En route vers Pluton** / Théâtre

2

2

Besoin d'informations sur les réservations, les tarifs et l'accueil des spectacles ?
Contactez les communes, elles sont à votre disposition !

Pour tout renseignement...

Orchestre du coin

Mardi 18 Septembre 2012
à PARAY-LE-MONIAL
20h00 au Théâtre Sauvageot
› **Réservation conseillée** auprès de l'Office de Tourisme au 03 85 81 10 92

SOIRÉE DE LANCEMENT DE SAISON
GRATUIT

Trois tours de conte

Vendredi 23 Septembre 2011 à Suin
20h30 à la salle des fêtes
› **Contactez** la Mairie au 03 85 24 80 24

Vendredi 23 Septembre 2011 à BEAUBERY
20h30 à la salle des fêtes
› **Contactez** la Mairie au 03 85 24 80 24

Vendredi 23 Septembre 2011 à BEAUBERY
20h30 à la salle des fêtes
› **Contactez** la Mairie au 03 85 24 80 24

Le Chemin du but

Vendredi 22 Novembre 2012
à GUEUGNON
20h30 à l'Auditorium de l'école de musique
› **Contactez** la Mairie (pôle culture)
au 03 85 85 82 50

Lettre d'amour de 0 à 10 ans

Mercredi 5 décembre 2012
à CHAUFFAILLES
20h30 à la salle des Remparts
› **Contactez** l'Espace Culturel du Brionnais au 03 85 26 44 22

Thomas parle d'amour

Mardi 22 Janvier 2013 à IGUERANDE
20h30 à l'Espace culturel Jean-Luc Popelin
›

Mercredi 23 Janvier 2013 à
20h30 à l'Espace Culturel du Brionnais
›

Jeudi 24 Janvier 2013 à
17h00 au Foyer Municipal
›

Vendredi 25 Janvier 2013 à BOURBON LANCY
20h30 à la salle
›

Inventaire 68

Samedi 2 Février 2013 à AMANZE
20h30 à la salle des fêtes
› **Contactez** la mairie au 03 85 70 65 23

Le coeur cousu

Mardi 2 Avril à PARAY LE MONIAL
20h30 au théâtre Sauvageot
› **Contactez** la Mairie au 03 85 81 93 08 ou l'Office de Tourisme au 03 85 81 10 92

En route vers Pluton

Mardi 28 Mai 2013 à LA CLAYETTE
20h30 à la salle des fêtes
› **Contactez** la mairie au 03 85 28 02 98

Mercredi 29 Mai 2013 à CURDIN
20h30 à la salle des fêtes
› **Contactez** la Communauté de communes du Pays de Gueugnon au 03 85 85 12 92

SAISON CULTURELLE du pays charolais-brionnais

Calendrier 2012-2013

Septembre 2012

L'Orchestre du coin

Mardi 18 Septembre 2012 - 20h00
Paray-le-Monial – Théâtre Sauvageot

Octobre 2012

Trois tours de conte

Vendredi 23 Septembre 2011 – 20h30
Beaubery - salle des fêtes

Vendredi 23 Septembre 2011 – 20h30
Beaubery - salle des fêtes

Vendredi 23 Septembre 2011 – 20h30
Beaubery - salle des fêtes

Novembre 2012

Le Chemin du but

Vendredi 22 Novembre 20h30
Gueugnon - Foyer municipal

Décembre 2012

Lettre d'amour de 0 à 10

Mercredi 5 décembre - 15h00
Chauffailles - Espace culturel du Brionnais

Janvier 2013

Thomas parle d'amour

Mardi 22 Janvier 2013 - 20h30
Igureande - Espace Jean-Lu Popelin

Mardi 22 Janvier 2013 - 20h30
Igureande - Espace Jean-Lu Popelin

Mardi 22 Janvier 2013 - 20h30
Igureande - Espace Jean-Lu Popelin

Mardi 22 Janvier 2013 - 20h30
Igureande - Espace Jean-Lu Popelin

Février 2013

Inventaire 68

Samedi 2 Février - 20h30
Amanzé - Salle des fêtes

Avril 2013

Le Coeur cousu

Mardi 2 Avril - 20h30
Paray le Monial - Théâtre Sauvageot

Mai 2013

En route vers Pluton

Mardi 28 Mai
La Clayette - salle des fêtes

Mercredi 29 Mai
Curdin - Salle des fêtes

PAYS Charolais Brionnais une nouvelle qualité de Ville

L'arc scène nationale le creusot

La Saison culturelle du Pays Charolais-Brionnais est coordonnée par le Pays Charolais-Brionnais, en partenariat avec L'arc - scène nationale Le Creusot.

Syndicat Mixte du Pays Charolais Brionnais
14 Place de l'Hôtel de Ville
71600 PARAY LE MONIAL
03 85 25 96 36

Conception : Hélène Botti - Elise Dury SMPCB - Rédaction Elise Dury - Impression : Neuville
Impressions - Crédits photographiques couverture : G. Cimetière