

L'arc et les territoires

Être un trait d'union entre les artistes et leurs œuvres, les spectateurs et les habitants, c'est vous inviter à venir à L'arc mais c'est aussi amener le spectacle à vous...

L'arc poursuit son engagement sur plusieurs territoires de Saône-et-Loire en présentant des spectacles, en organisant des actions culturelles, en exposant son fonds d'estampes.

Le Creusot et ses environs

L'arc poursuit les partenariats engagés sur la communauté urbaine Creusot Montceau : présentations du fonds d'estampes, actions de sensibilisation... Les échanges se construisent tout au long de la saison entre L'arc, les communes et les acteurs locaux pour enrichir la vie culturelle proposée aux habitants de la communauté.

Profitant de la résidence de création de *L'Avaleur des Tréteaux de France*, L'arc vous propose de découvrir *Qui commande ici ?*, un spectacle autour de l'univers de La Redoute (voir p. 20). Une pièce à voir au Creusot et dans les communes des alentours, qui sera également jouée dans des établissements scolaires et des maisons de retraite. Un 3^e spectacle des Tréteaux de France est joué au théâtre d'Autun.

Cette saison, le metteur en scène **Kheireddine Lardjam** présente dans plusieurs lieux au Creusot la pièce *Salété* de Robert Schneider qui évoque avec la question de l'émigration à travers le parcours de Sad, migrant irakien.

L'arc, la Maison des parents et le RAM intercommunal continuent leur travail commun autour de la culture pour la petite enfance. Cette saison, avec la compagnie *A tous vents* : ateliers et spectacles pour les tout-petits et temps de formation pour les professionnels de la petite enfance autour de l'éveil musical (voir p. 37).

La saison culturelle du Pays Charolais - Brionnais

L'aventure culturelle se poursuit avec le Pays Charolais-Brionnais... et elle évolue... avec **3 spectacles en tournée** et **2 « traversées »**, véritables projets de territoire, construites avec les villes de Gueugnon et La Clayette sur leur communauté de communes. Chacune sera centrée sur l'univers artistique d'une compagnie présente pendant une semaine. Spectacles dans les petites communes, action culturelle et travail avec les amateurs, pour retrouver tout le monde autour d'un autre spectacle de la compagnie.

La nouvelle saison culturelle du Pays Charolais-Brionnais est à découvrir à partir de septembre. Plus d'infos sur www.pays-charolais-brionnais.fr

+ 3 spectacles en tournée...

dans les communautés de communes Entre somme et Loire, du Pays de Gueugnon, du Charolais, de Paray le Monial, Sud Brionnais, du pays Clayettois

THÉÂTRE *Qui commande ici ?*

de Ricardo Montserrat - Tréteaux de France (voir p. 20) du 21 au 26 novembre sur la CUCM et le Charolais-Brionnais

La Redoute® : une institution. Son catalogue : la bible des inconditionnels du shopping. Un millier de pages, un millier d'images, un défilé de jolies femmes et d'hommes élégants et de quoi remplir mille et une chambres, salons, jardins... et greniers. L'important n'est pas d'acheter mais de rêver !

DANSE *Coup de foudre à...*

de la compagnie Le grand jeté / Frédéric Cellé (voir p. 15)

Coup de foudre, coup de folie, coup de grâce, coup de massue... Deux interprètes se livrent à une bagarre sauvage où l'un et l'autre se testent, se défient et s'amuse à danser sur toutes les variations de l'attraction.

MAGIE MENTALE ET THÉÂTRE *La méthode urbain*

de la compagnie Les Décatalogués

Une séance de coaching accélérée pour devenir « Maître du monde » ? *La méthode urbain* propose cinq stratégies de manipulation des masses pour tous ceux qui ambitionnent de contrôler l'opinion publique et bâtir un monde à leur image...

Un spectacle à l'humour corrosif pour tout public à partir de 8 ans.

+ 2 « traversées »...

AVEC LA COMPAGNIE CIPANGO

On dirait l'Odyssée

À l'écoute des récits de migrants d'aujourd'hui, la metteuse en scène Yeelem Jappain a pensé « à Ulysse, à Enée et tant d'autres héros épiques qui, eux aussi, ont traversé la terre, ballottés de nations hostiles à d'autres plus amicales. » Une pièce sur la résonance des migrations modernes avec les épopées mythologiques qui se jouera en clôture d'une semaine passée sur la communauté de communes de La Clayette.

AVEC LA COMPAGNIE DUCOIN

Populous night beat par l'Orchestre Ducoin

La petite bande de la compagnie Ducoin va traverser la communauté de communes du Pays de Gueugnon, y trouver des complices en se produisant dans l'espace public ou en salle avec leurs formations musicales satellites. Cette semaine de folie se finira par une ultime soirée avec les tourbillons musicaux endiablés de la *Populous night beat*.



avec Autun...

L'arc et le théâtre d'Autun développent leurs liens et invitent leurs spectateurs à profiter des deux programmations. **Les bus s'organisent...** Les Autunois pour venir voir *Le fond de l'air effraie* de Sophia Aram, *La Belle et la Bête* du Malandain Ballet Biarritz et Thomas Fersen. Et les Creusotins pour compléter leur parcours chanson (Loïc Lantoin et Thomas Fersen) en allant écouter Yves Jamait au théâtre d'Autun.

Enfin, Autun accueillera le spectacle *Œuvrer* des Tréteaux de France permettant ainsi de découvrir un 3^e spectacle du centre dramatique national itinérant.

+ Les Tréteaux de France sur le territoire....

L'Avaleur du 13 au 16 décembre à L'arc en avant-premières (voir p. 25)

Qui commande ici ? du 21 au 26 novembre sur la CUCM et le Charolais-Brionnais (voir p. 20)

Œuvrer le jeudi 13 octobre au théâtre d'Autun (plus d'infos sur www.autun.com)