

LARC SCENE NATIONALE

Esplanade François Mitterrand
B.P.5 71201 LE CREUSOT CEDEX

Administration : 03 85 55 37 28

Fax : 03 85 55 48 94

larc-scène-nationale@wanadoo.fr

Direction : Célia Deliau

L'EQUIPE TECHNIQUE PERMANENTE

DIRECTION TECHNIQUE : Santiago Perez
REGIE PLATEAU : Pédro Turuelo
REGIE LUMIERE : Simon Bouillot
REGIE SON : Jérôme André
MACHINERIE-CINTRES : Manuel MAYOR

L'EQUIPE TECHNIQUE D'INTERMITTENTS

Manu Cottin : lumière, plateau
Sébastien Petitjean : lumière, plateau
Pascal Brenot : son, lumière, plateau
Antoine Perben : son

LARC SCENE NATIONALE

Direction technique : Santiago Perez

Tél : 03 85 55 00 07 Fax : 03 85 55 03 00

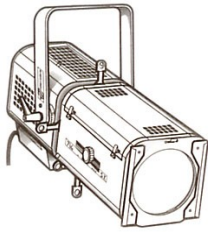
larc.technique@wanadoo.fr

1. Le Grand Plateau

CARACTÉRISTIQUES PLATEAU	
Pente de plateau	0°
Largeur du cadre de scène	14 m max.
Hauteur du cadre de scène	6.50 m max.
Profondeur de la scène derrière le rideau de fer	9,70 m
Largeur de la scène de mur à mur	21,50m
Profondeur maxi à l'axe, proscenium monté	13,40 m
Fosse d'orchestre sous proscenium	oui
Scène	trappes 1 m / 1 m, multiplis 500 Kg/m2
Dessous de scène praticables	oui
Dimensions maximum pour accès	porte décors hauteur 5m, largeur 3 m
Hauteur quai de déchargement	0

CINTRES	
Hauteur du plateau sous grill	14 m
30 perches	long. 17 m, + 2 latérales C et J
Distance entre chaque perche	0,20 m
Poids supportable	250 kg CMU
Commande des cintres	sol et passerelle côté jardin
Rideau de scène grec à main	guillotine électrique commande avant scène jardin
4 perches électriques	350 kg CMU 100 kg en ponctuel sous les câbles

MATÉRIEL SCENIQUE	
2 fonds de velours noir en 2 parties de 9 lés	hauteur 6,80 m
4 pendrillons de velours noir de 3 lés	hauteur 6,80 m
2 pendrillons de velours noir de 3 lés	hauteur 8 m
4 pendrillons de velours noir de 4 lés	hauteur 6,80 m
2 frises de velours noir	hauteur 3,00 m
2 frises de velours noir	hauteur 2,40 m
2 frises de velours noir	hauteur 2,00 m
1 cyclo-plastique bleu azur	14 m x 8,00 m
1 cyclo-plastique blanc cassé	10,50 m x 6,50 m



2. La Lumière

PROJECTEURS			
Qté	Type	Puissance	Marque
78	PC Halogène	1000 W	Juliat 310
20	PC Halogène	2000 w	ADB C201
12	A 56 martelé	650 W	ADB
30	Découpes	1000 W	Juliat 614 S
10	Découpes	1000 W	Juliat 611 S
12	Découpes	2 KW	Juliat 714 SX
18	Découpes	850W	ADB WARP 22° - 50°
8	Basse Tension	500 W	Juliat 845
5	Basse Tension	250 W	Juliat 843
3	Fresnel	5 KW	ADB SH 50
2	Fresnel	5 KW	LTM 5000
6	Fresnel	2 KW	LTM 2000
3	Fresnel	2 KW	ADB SH 20
60	Pars 64 THOMAS	1000W	
24	Horiziodes	1250 W	ADB
8	Rampes T8	1490 W	Panavision T8/120
6	Svoboda	9 x 250 W	ADB
1	Poursuite	HMI 1200 W	Juliat Korrigan
2	Poursuites	HMI 575 W	Scénilux

Jeux d'orgues : 1 Ténor ADB

2 Mentor ADB

- 240 circuits, 250 mémoires
- Patch électronique
- 200 ampères par phase

Gradateurs

- 120 gradateurs numériques de 3 KW
- 24 gradateurs numériques de 5 KW

Alimentation sur scène (face Cour)

- 1 bloc triphasé + N, 80 ampères par phase

3. Le Son

I Diffusion Grand Théâtre

- Amplification façade :
 - ampli basses JBL 6290
 - ampli médium JBL 6260
 - ampli aigues JBL 6230
- 2 enceintes compactes JBL
 - 2 x 38 cm JBL
 - 1 compression 2445 2" JBL
 - 2 tweeters
- 1 cluster central actif (MONO) composé de
 - 4 enceintes Process Control CP 515
- Amplification cluster
 - 2 amplis AMCRON DC 300

II Diffusion mobile

- 6 enceintes PS 15 et 3 Amplis QSC / 3 TD Controller Nexo
- 2 subs LS 1200, ampli QSC PLX 3402 / 1 TD Controller Nexo
- 4 enceintes PS 8 et 2 Amplis QSC PLX 1202 / 2 TD Controller Nexo
- 4 pieds alu KM pour enceintes (PS 15 et 8)
- 4 enceintes RCF ESPACE 250
- 2 enceintes RCF ESPACE 400
- 4 retours JBL
- 1 ampli Amcron MT 1200
- 2 amplis RCF 150
- 1 console TASCAM M 208

III Consoles

- 1 YAMAHA M7 CL 48 (+ carte 8in/8out analogique + carte ADAT + carte M-LAN)
- 1 YAMAHA LS9 16 (+ carte 8in/8out analogique)
- 1 SOUNDCRAFT DELTA DLX 16/4/2 6 AUX

IV Effets et trafic

- 1 DME 32 Yamaha (Matrice numérique 8 in, 8 out)
- 2 EQ Klark DN 360 2 X 31 bandes
- 3 EQ Australian Monitor (ARX) 2 X 31 bandes
- 1 PCM 81 Lexicon
- 1 SPX 990 Yamaha
- 2 compresseurs BSS DPR 402

V Lecteurs

- 1 Platine CD Tascam CD 450, Auto Pause
- 1 Platine CD Tascam CD-01U, Auto Pause, Auto Cue
- 2 Platines CD Yamaha
- 2 Platines MD TASCAM 350, Auto Pause
- 2 Platine MD Sony 520, Auto Pause

VI Micros

- **Shure** : 6 x SM 58 / 4 x SM 57 / 2 x SM 85 / 2 x SM 81 / 2 HF cravate Shure, Marcad
- **AKG** : 2 x C 451 / 2 x SE 300 / 2 x C 535
- **Audiotechnica** : 2 x 4040, 2 x 4050
- **Crown** : 2 x PZM
- **Sennheiser** : 1 x E 602 / 4 x E 604 / 4 x MD 421 / 2 HF main, Evolution 500 / 2 HF main ou cravate, Evolution 500
- **Neumann** : 2 x KM 184
- **DI BOX** : 4 x SCV actives / 4 x BSS AR 133 actives

4. Les loges

- N° 1 : 16 places (loge équipée de deux douches)
- N° 2 : 16 places
- N° 3 : 2 places
- N° 4 : 2 places
- N° 5 : loge individuelle, entrée en scène fond jardin

Lavabos eau chaude / froide dans chaque loge

A l'étage, deux blocs douches.