

# L'arc

scène nationale  
le creusot



## Fiche technique du Petit théâtre

**L'arc - scène nationale Le Creusot**  
Direction technique : Nicolas TOLUSSO  
Tél : 06 99 21 37 28  
[nicolas.tolusso@larcscenenationale.fr](mailto:nicolas.tolusso@larcscenenationale.fr)

*Esplanade François Mitterrand  
BP 5-71201 Le Creusot*



## L'Equipe technique

**Directeur technique** : Nicolas TOLUSSO

03 85 55 00 07

06 99 21 37 28

[nicolas.tolusso@larcscenenationale.fr](mailto:nicolas.tolusso@larcscenenationale.fr)

**Régisseur lumière** : Laurent GUEUGNEAU

03 85 55 59 59

06 63 53 70 92

[laurent.gueugneau@larcscenenationale.fr](mailto:laurent.gueugneau@larcscenenationale.fr)

**Régisseur son** : Jérôme ANDRE

03 85 55 58 00

06 03 98 79 01

[jerome.andre@larcscenenationale.fr](mailto:jerome.andre@larcscenenationale.fr)

**Machiniste cintrier** : Manuel MAYOR

06 64 53 43 97

[manularc@gmail.com](mailto:manularc@gmail.com)

**Costumière, habilleuse et responsable entretien** :

Isabelle TURUELO

06 11 47 09 86

[isabelle.turuelo@larcscenenationale.fr](mailto:isabelle.turuelo@larcscenenationale.fr)



## Régie plateau

### Dimensions du petit plateau :

Il n'y a pas de pente sur le petit plateau.

La scène est en chêne.

Largeur au cadre de scène : 10m maximum

Hauteur du cadre de scène : 6m maximum

Profondeur de la scène derrière le rideau : 9m

Largeur de la scène de mur à mur : 14m

### Cintres et hauteur sous grill :

Hauteur du plateau sous grill : 6.80m

Nous disposons de :

- 5 perches manuelles longueur de 10m et CMU de 250kg.
- 2 ponts 300 longueur de 10m et CMU de 250kg.

### Pendrillons, frises, patience et rideaux :

#### Pendrillons :

- 10 pendrillons de 2 m sur 6m50 d hauteur soit 5 plans.

#### Frises :

- 5 frises de 1 m de hauteur sur 11 m de longueur sur perche fixe (voir plan).

#### Rideau :

- 1 rideau de scène grec électrique commande à jardin (voir plan).



## Régie lumière

### Projecteurs :

- 78 PC Halogènes 1000W juliat 310.
- 20 PC Halogènes 2000W ADB C201.
- 12 A 56 Martelés 650W ADB.
- 30 Découpes 1000W 614S.
- 10 Découpes 1000W 611S.
- 12 Découpes 2000W 714 SX Juliat.
- 18 Découpes 850W Warp ADB 22°-50°.
- 8 Basse tension 500W 845 Juliat.
- 5 Basse tension 250W 843 juliat.
- 3 Fresnel 5000W SH 50 ADB.
- 2 Fresnel 50000W LTM 5000.
- 6 Fresnel 2000W LTM 2000.
- 3 Fresnel 2000W .SH 20 ADB
- 60 PARS 64 1000W Thomas.
- 24 Horiziodes 1250W ADB.
- 8 Rampes T8 1490W Panavision T8/120.
- 6 Svobodas 9 x 250W ADB.
- 1 Poursuite HMI 1200W Korrigan Juliat.
- 2 poursuites HMI 575W Scénélux.

### Consoles et pupitres :

- 2 consoles Freedom
- 2 Mentors ADB

### Gradateurs :

- 120 gradateurs numériques de 3KW
- 24 gradateurs numériques de 5KW



## Régie Son

Diffusion petit théâtre :

Consoles :

- 1 CL5 « Yamaha » avec RIO 3224-D.
- 2 M7CL 48 « Yamaha » avec en option carte ADAT MY 16 AT ou 1 carte ADAT 8 in/8out MY8 ADDA 96.
- 1 LS9 « Yamaha » 16.

Traffics et lecteurs :

- 2 Equaliseur graphique DN 360 31 bandes « Klark Teknik »
- 3 Equaliseur EQ 60 31 bandes « ARX ».
- 1 Multi effets numérique PCM 81 « Lexicon ».
- 1 Multi effets numérique SPX 990 « Yamaha ».
- 1 Lecteur CD 450 « Tascam ».
- 1 Lecteur CD 01U « Tascam ».
- 2 Lecteurs enregistreurs MD 350 « Tascam ».
- 2 Lecteurs enregistreurs MD 520 « Tascam ».
- 1 Lecteur enregistreur H4 sur carte SD « Zoom ».
- 1 Lecteur enregistreur H1 sur carte micro SD « Zoom ».

Parc Micros :

1. Micros Dynamiques :

- 6 SM 58 « Shure ».
- 4 SM 57 « Shure ».
- 4MD 421 « Sennheiser ».
- 1 E 602 « Sennheiser ».
- 4 E 604 « Sennheiser ».
- 2 E 906 « Sennheiser ».



### Kit batterie :

- 2 D2 « Audix ».
- 1 D4 « Audix ».
- 1 D6 « Audix ».
- 1 I5 « Audix ».
- 4 Pincés Dvices « Audix ».

### 2. Micros statiques / à électret :

- 2 Beta 87 A « Shure ».
- 1 Kms 105 « Neumann ».
- 2 SM 85 « Shure ».
- 2 C 535 « AKG ».
- 2 SM 81 « Shure ».
- 2 SE 300 « Sennheiser ».
- 4 Km 184 « Neumann ».
- 2 AT 4040 SM « Audio-technica ».
- 2 AT 4050 SM « Audio-technica ».
- 1 Béta 91 A « Shure ».
- 2 PCC 160 « AKG ».
- 4 Atm 350 « Audio-technica ».
- 2 PZM « Crown ».

### 3. Systèmes HF :

- 2 AD4D double récepteurs « Shure ».
- 4 Emetteurs main AD2, cellule SM58 « Shure ».
- 2 Cellule Beta 58 a « Shure ».
- 2 Cellule Beta 87 A « Shure ».
- 2 Emetteur de poche AD1.
- 2 DPA Cellule 4060, couleur noire Micro-cravate.

### 4. Boitiers de direct actifs :

- 4 DI box « SCV Audio ».
- 4 AR 133 « BSS Audio ».



## Les loges et équipements

### Divers :

- Buanderie, local couture.
- 1 Machine à laver de 6kg.
- 1 Sèche-linge de 6 kg.
- 1 Centrale vapeur.

### Les loges :

- 2 grandes loges pour 12 personnes chacune avec chaises miroirs et portants. (Niveau 2 ascenseur).
- 2 loges individuelles avec chaises miroirs et portants. (Niveau 2 ascenseur).
- 1 loge production avec chaises et miroirs. (Niveau 1 ascenseur).
- 1 grande loge accès direct petit théâtre pour 6 personnes avec chaises miroirs et portants. (Niveau 0 ascenseur).

### Les foyers :

- 1 foyer coin restauration (micro-onde, frigo, machine à café etc...) pour 12 personnes. (Niveau 1 ascenseur).
- 1 foyer avec coin restauration (micro-onde, four, lave-vaisselle, lave verre etc...). pour 20 personnes. (Niveau 0 ascenseur).





## Informations pratiques

Les horaires :

Horaires de travail en période de montage :

Service du matin : 8h30 – 12h30

Service de l'après-midi : 14h - 18h.

Service du soir : 20h - minuit.

Il est possible de faire un service en continu en accord avec le directeur technique exemple 14h-20h.

L'ouverture des portes se fait 30 minutes avant le début du spectacle.

Le wifi est sur le réseau LARCNET le code est ouifilarc

Accès décor petit théâtre :

Adresse de déchargement : Rue Clémenceau (en face « Arcelor Mital ») 71200 Le Creusot.

